摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮注疏卷三四

詳校官編修臣程嘉謨



欽定四庫全書薈要卷二千二　經部

儀禮注疏卷三

漢鄭氏注　唐陸德明音義　賈公彥疏

士相見禮第三

士相見之禮○贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見注贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏

用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰音義贄本又作摯音同腒其居反奉芳勇反見賢遍反下同凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此耿古幸反介音界別彼列反為于偽反脰音豆疏釋曰自此至送于門外再拜論士與士相見之事也云某也願見無由達者謂新升為士欲見舊為士者謂久無紹介中間之人達彼此之意雖願見無由得與主人通達相見也云某子以命命某見者某子是紹介中間之人姓名以主人之命命某是賓之名命某來見主人也案少儀始見君子者辭曰某固願聞名於將命者謂以卑見尊法彼又云敵者曰某固願見於將命者此兩士相見亦是敵者不言願見於將命者此既言願見無由達見敵

者始欲相見寀下文及還摯者皆云於將命者明此亦
有願見於將命者不言者文不具也注釋曰云贄所執
以至者贄得訓為至新升為士者彼此相見欲相尊敬
必執禽鳥始得至故云贄所執以至者也云士贄用雉
者對大夫已上所執羔鴈不同也云取其耿介交有時
別有倫也者倫類也雉交接有時至於別後則雄雌不
雜謂春交秋別也士之義亦然義取耿介不犯於上也
云雉必用死者為其不可生服也者經直云冬用雉知
用死雉者尚書云三帛二生一死贄則雉義取耿介為
君致死也云夏用腒備腐臭也者寀周禮庖人云春行
羔豚夏行腒鱐鄭云腒乾雉鱐乾魚腒鱐暵熱而乾乾
則不腐臭故此取不腐臭也冬時雖死形體不異故存
本名稱曰雉夏為乾腒形體異故變本名稱曰腒也云
左頭頭陽也者曲禮云執禽者左首雉與羔鴈同是合
生執之物以不可生服故殺之雖死猶尚左以從陽也
云某子今所因緣之姓名也者謂紹介之姓名云以命

者稱述主人之意者言紹介之人稱述主人之辭意傳來賓也云今文頭為脰者鄭不從今文者以具脰項也項不得為頭故不從也但此云某子以命命某見謂舊未相見今始來見主人故須某子傳通孺悲欲見孔子不由紹介故孔子辭以疾且經云某子鄭云某子今所因緣之姓名案鄉飲酒云某子受酬注云某者衆賓姓又鄉射云某酬某子注云某子者氏也與此注某子為姓名不同者彼旅酬下為上尊敬在上以公羊傳名不若字字不若子故下者稱姓以配子彼對面語故不言名此非對面之言於彼遥稱紹介之意若不言名直稱姓是何人故鄭以姓名解之也若然特牲云皇祖某子注為伯子仲子者以孫不宜云父祖姓故以伯子仲子言之望經為義故注有殊若然注宜有名無者誤也

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見注有又也某子命某

往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走

疏釋曰云某子命某見者某子則是紹介姓名以某子是中間之人故賓主共稱之也此上下皆言請不言辭辭而不受須相見故言請而已注釋曰鄭轉有為又者以言某子以命命某往就彼見吾子又自辱來於義為便故從又不從有也云走猶往也者以言走直取急往相見之意非走驟之義故釋從往也云今文無走字者無走於文義不足故不從今文從古文也

賓對曰某不足以辱命請終賜見注命謂請吾子之就家主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見注不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非古文云固以

請疏注釋曰固如故也者固為堅固堅固則如故以再請如前故云固如故也云今文不為非者云非敢於義不便故不從今文非也云古文云固以請者固請於文從便若有以字於文賸緩故不從古文固以請也

賓對曰某不敢為儀固以請注言如故請終賜見也今文不為非主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄注不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄為其大崇也古文曰某將走見音義大音泰劉堂餓反下同疏注釋曰云走猶出也者亦如上之走往彼據向賓家故走為往此據出門故云走猶出也云辭其贄為其大崇也者凡賓主相見唯此新升為士有贄又初不相識故有贄為重對重相見則無贄

為輕是以始相見辭之為大崇故也云古文曰某將走見者上再番皆云某將走見今此三者亦云某將走見與前同此疊古文不從者以上第一番請賓主皆無不敢為儀第二番賓及主人皆云不敢為儀文句既異若不云某於文不便故須云某也此三番於上已云某也固辭不得命於下不須云某於文便古文更云某將走見文疊故不從也

賓對曰某不以贄不敢見注見於所尊敬而無贄嫌大簡疏注釋曰此士相見唯是平敵相抗案曲禮云主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人並不問爵之大小唯以相尊敬為先後故雖兩士亦得云相尊敬不敢空手須以贄相見若無贄相見是則大簡略也

主人對曰某不足以習禮敢固辭注言不足習禮者不敢當其崇禮來見己疏注釋曰案上經賓云某不以贄不敢見是

賓以崇禮來見主人今主人不敢當其崇禮來見己故變文言不足以習禮故鄭云言不足習禮者不敢當其崇禮來見己也賓對曰某也不依於贄不敢見固以請注言依於贄謙自卑也疏注釋曰凡相見之禮以卑見尊必依摯禮記檀弓云魯人有周豐也者哀公執贄請見之者是下賢非正法今士相見云不依於贄不敢見謙自卑也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎於門外再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出注右就右也左就左也受贄於庭既拜受送則出矣不受贄於堂下人君也今文無也音義下遐嫁反疏注釋曰凡門出

則以西為右以東為左入則以東為右以西為左依賓西主東之位也知受贄於庭者以其入門左右不言揖讓而升之事故知在庭也云既拜送則出矣者欲見賓拜送贄訖而言出則去還家無意復待主人留己也云不受贄於堂下人君也者聘禮賓升堂致命授玉又下云君在堂升見無方階亦是升堂見君法故云不於堂下人君也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

注請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜奠贄而出

疏注釋曰鄭解主人留賓之意云請見者為賓崇禮來相接則執贄來見也云以矜莊歡心未交也者正謂入門拜受拜送時賓主俱矜莊相敬歡心未交

也云賔反見則燕矣者上士冠禮賔士昏納采之等禮記皆有禮賔饗賔之事明此行禮主人留必不虛宜有歡燕故云則燕矣以贄相見非聘問之禮燕既在寢明前相見亦在寢之庭矣若諸文有留賔者多是禮賔之事知此不行禮賔而云燕者彼諸文皆是為餘事相見以其事重故為禮賔此直當身相見其事輕故直有燕矣是以諸文禮賔此燕賔故直云請見也云凡燕見於君至反見之燕義者凡燕見或反見或本來侍坐非反見下注云此謂特見圖事非立賔主之燕是也侍坐於君子之下乃有侍坐問夜膳葷賜食爵之等不引證燕見者彼直是侍坐法非燕見之禮故也云臣初見於君再拜奠贄而出者鄭欲見自燕見于君下至凡侍坐於君子皆反見燕法其中仍有臣見于君法臣始仕見于君法禮畢奠贄而出君亦當遣人留之燕也若然下有他邦之人則還贄雖不見反燕臣尚燕他邦有燕可知但文不具也

○主人復見之以其

贄曰鄉者吾子辱使某見請還贄於將命者注復見之者禮尚往來也以其贄謂鄉時所執來者也鄉曩也將猶傳也傳命者謂擯相也音義復扶又反又音服鄉許亮反還劉音旋曩乃蕩反傳丈專反擯必刃反相息亮反疏釋曰自此至賓退送再拜論主人還還贄于賓之事注釋曰云復見之者禮尚往來也者鄭解主人還贄之意云禮尚往來曲禮文五等諸侯身自出朝及遣臣出聘以其圭璋重不可還復朝聘訖即還之璧琮財輕故不還彼朝聘用玉自為一禮有不還之義其在國之臣自執贄相見雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可相決也云將猶傳也傳命者謂擯相也者謂出接賓曰擯入詔禮曰相一也故聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂擯介為相也主人對曰某也既得

見矣敢辭注讓其來答己也疏釋曰上言主人此亦言主人者上言主人者據前為主人而言此云主人者謂前賓今在己家而說也賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者注言不敢求見嫌褻主人不敢當也音義褻息列反疏注釋曰云嫌褻主人不敢當也者曰鄉者主人見己今即來見主人賓主頻見是褻也今云非敢求見嫌褻主人不敢更相見也故不敢當相見之法直云還贄而已主人對曰某也既得見矣敢固辭注固如故也賓對曰某不敢以聞固以請於將命者注言不敢以聞又益不敢當疏注釋曰上云非敢求見已是不敢當此云不敢以聞耳聞疏於目見故云又益不敢當也主人對曰某也固

辭不得命敢不從注許受之也異日則出迎同日則否

疏注釋曰下云賓奉贄入不言主人出迎又不言厭明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云明日乃息司正主人出迎之司正猶迎之況同僚乎是知異日出迎也若聘禮公迎于大門內至禮賓又出迎者彼初是公迎彼君之命不為迎賓身故至禮賓身雖同日亦出迎之故鄭注云公出迎者已之禮更端是也昏禮賓為男家使初時出迎至醴賓身雖同日亦出迎也有司徹前為尸後為賓所為異故雖同日亦出迎此二者亦是更端之義也案鄉飲酒及公食大夫皆於戒賓之時未行賓主之禮是以賓至乃迎之故雖同日亦迎賓非更端之義也

賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜○士見於大夫終辭其贄於其入也一拜

其辱也賓退送再拜注終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓疏注釋曰云以將不親答也者事未至謂之將如上士相見賓來見士後將親答就士家而辭則受其贄此則以將不親答終不受也若然經直云終辭其贄不言一辭再辭亦有可知但略而不言也又少儀云始見君子曰願聞名此不言願聞亦文不具也云凡不答而受其贄唯君於臣耳者見下文他邦之人則使擯者還其贄見已君不言還贄又文有三辭初辭中辭終辭初辭之時則云使某中辭云命某以辭在中者傳言而已故云命某然使某者是尊君卑臣之義其心重若云命某者尊君卑臣稍淺漸輕之義故鄭云或言命某傳言耳必知有此義者案僖九年左傳曰天子有事於文武使孔賜伯舅胙以伯

舅耋老加勞賜一級無下拜是尊君稱使傳言云命有輕重之義也○若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭注禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以贄入有臣道也賓入奠贄再拜主人答壹拜注奠贄尊卑異不親授也古文壹為一賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄注還其贄者辟正君也音義辟音避賓對曰某也既得見矣敢辭注辭君還其贄也今文無也擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請注還贄者請使受之賓對曰某也夫

子之賤私不足以踐禮敢固辭注家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮賓客所不答者不受贄擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請注言使某尊君也或言命某傳言耳賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受注受其贄而去之疏注釋曰云受其贄而去之者以其嘗為臣為輕既不受其贄又相見無饗燕之禮故鄭云而去之以絕之也

○下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉注鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足音義索悉各反注同行戶郎反

衣於既反聯音連疏釋曰言下大夫者國皆有三卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫注釋曰云鴈取知時者以其木落南翔冰泮北徂隨陽南北義取大夫能從君政教而施之云飛翔有行列也者義取大夫能依其位次尊卑有叙也上士執雉左頭奉之此云如執雉明執鴈者亦左頭奉之也案曲禮云飾羔鴈者以繢彼天子卿大夫非直以布上又畫之此諸侯卿大夫執贄雖與天子之臣同飾羔鴈者直用布為飾無繢彼不言士則天子之士與諸侯之士同亦無飾士賤故無别也

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之注上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胸前結

之也如麛執之者秋獻麛有成禮如之或曰麛孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭爲脰音義麛莫兮反

疏注釋曰云上大夫卿也者即三卿也云羔取其從帥者凡羔羊羣皆有引帥若卿之從君之命者也云羣而不黨也者羊羔羣而不黨義取三卿亦皆正直雖羣居不阿黨也云繫聯四足交出背上於胸前結之者謂先以繩雙繫前兩足復以繩繫後兩足乃以雙繩於左右從腹下向背上交過於胸前結之也云如麛執之者秋獻麛有成禮如之者案周禮獸人云冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物鹿豕羣獸及狐狸可也麛是鹿子與鹿同時獻之又庖人云秋行犢麛則獻當在秋時故云秋獻麛也又案禮器曲禮三千鄭云曲猶事也事禮謂今禮也其中事儀三千則禮末亡之時三千條內有此獻麛之法是有成禮可依故此經得如之也云或曰麛

孤之摯也者案大宗伯及大行人與聘禮皆云孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此執麛者謂新升為孤見己君法至餘事則皆皮帛也云其禮蓋謂左執前足右執後足者案經云左頭則與雉鴈同是以曲禮云執禽者左首此鄭又云執之蓋謂左執前足右執後足者此釋經麛執之據四足而言之凡以贄相見之法唯有新升為臣及朝聘及他國君來主國之臣見皆執贄相見常朝及餘會聚皆執笏無執贄之禮又執贄者或平敵或以卑見尊皆用贄尊無執贄見卑之法檀弓云哀公執贄見己臣周豐者彼謂下賢非正法也

如士相見之禮注大夫雖贄異其儀猶如士疏釋曰此下大夫及卿其贄雖有羔鴈之異其相見之儀則皆如士也注釋曰云儀猶如士者或兩大夫或兩卿相見皆如上文某也願見無由達已下至主人拜送于門外也○始見于君執贄至下容彌蹙

注下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其為恭士大夫一也音義蹙子六反注及下同慤苦角反疏注釋曰直云見于君不辨臣之貴賤則臣之貴賤皆同故鄭云其為恭士大夫一也不言所而言下者凡臣視袷已下故不言所言下也庶人見於君不為容進退走注容謂趨翔疏釋曰此不言民而言庶人則是庶人在官謂若王制云庶人在官者其祿以是為差即府史胥徒是也注釋曰按鄭注曲禮云行而張足曰趨行而張拱曰翔皆是庶人貌也此庶人見君不趨翔謂是常法論語是孔子行事而云趨進翼如也彼謂孔子與君圖事於堂圖事訖降堂向時揖處至君前横過向門特加肅敬與庶人同也士大夫則奠贄再拜稽首君答壹拜注言君答士大夫一拜則於庶人不答

之庶人之贄鶩古文壹作一音義鶩亡卜反鴨也疏釋曰臣拜君云再拜稽首則君答一拜者當作空首則九拜中奇拜是也注釋曰云言君答士大夫一拜則於庶人不答之者案曲禮君於士不答拜謂己士此得與大夫同答一拜者士賤君不答拜此以新升為士故答拜聘禮問勞云答士拜者亦以新使反故拜之也云庶人之贄鶩者案大宗伯云以禽作六贄庶人執鶩注云鶩取其不飛遷象庶人安土重遷是也

○若他邦之人則使擯者還其贄曰寡君使某還贄賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

疏釋曰賓不辭即受贄以君所不臣禮無受他臣贄法賓知此法故不敢亢禮於他君故不辭即受之也凡臣無境外之交今得以執贄見他邦君者謂他國之君來朝此國之臣因見之謂若掌客卿皆見以羔之類是

也春秋卿大夫與他國之君相見者皆因聘會乃見之非特行也

○凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君注辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之音義辯皮勉反下同疑音擬又如字度大各反疏注釋曰案上文注以此為博記反見之燕義則此與燕義燕禮立賓主之燕別以其此經君之面位正南臣北面鄉之若不得南面或君東西向則臣亦正方鄉之不可預度君之面位邪立鄉之皆與燕禮君在阼階西面為正異故知此經是特見皆圖事并與賓反見之燕義也知有圖事者論語鄉黨云孔子與君圖事于庭圖事于堂燕禮亦云君與卿圖事之時有此面

位無常之法也君在堂升見無方階辯君所在注升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階疏釋曰此文據君所在隨便升階無常之事亦謂反燕及圖事之法若立賓主君升自阼階賓及主人升自西階燕禮所云是也

○凡言非對也妥而後傳言注凡言謂己為君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文妥為綏音義妥他果反為于偽反疏釋曰此據臣與君言之法也注釋曰云凡言謂己為君言事也者謂臣有圖為君言也禮記少儀云量而後入不入而後量是臣有事將入見君須量己所言亦當量君安坐乃可得入而後傳出己言向君道之云妥安坐也者爾雅釋詁文

與君言言

使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信注博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下音義孝弟之弟音悌疏釋曰上文據與君言此文則總說尊卑言語之别云與君言言使臣與大人言言事君者但君臣相對有事即言不必與君言恒言使臣與臣言恒言事君今唯言使臣事君者下供上命禮法當然故君以使臣為主臣以事君為正無妨更言餘事己下皆隨事為主可也云與老者言言使弟子者謂七十致仕之人依書傳大夫致仕為父師士致仕為少師教鄉閭子弟雷次宗云學生事師雖

無服有父兄之恩故稱弟子也云與幼者言言孝弟於父兄者幼既與老者相對此幼即弟子之類孝弟事父兄之名是人行之本故云言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥者此文承老幼之下亦非朝廷之臣但是鄉閭長幼共聚之處使之行忠信慈善之事也云與居官者言言忠信者此與在朝之士言以忠信為主也注釋曰云博陳燕見言語之儀也者據已上博陳與君燕見舉動言語知此博陳也云言使臣者使臣之禮也言事君者臣事君以忠也者並是論語孔子對定公之文云大人卿大夫也者此云言事君明非天子諸侯又非士是卿大夫可知又案下文云凡與大人言始視面中視抱卒視面並是臣視君之法則大人據君也又禮運云大人世及以為禮鄭解為諸侯者以彼上文云天下為家已據天子明下云大人是諸侯可知易革卦云君子豹變據諸侯則大人虎變是天子可知又案論語云狎大人注為天子諸侯為政教者彼據小人不在朝廷故以

大人為天子諸侯政教解之鄭皆望文為義故解大人不同云居官謂士以下者以上大夫云事君已據居官卿大夫其居官之內唯有二十七士并府史胥徒故云士以下也○凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是注始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納己言否也毋改謂傳言見答應之間當正容體以待之毋自變動為嫌解惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文衆為終音義中如字劉丁仲反抱薄報反毋音無下同解古賣反惰他臥反疏注釋曰云中視抱容

其思之且為敬者案曲禮天子視不上於袷袷交領也不下於帶上於袷則敖下於帶則憂視大夫得視面此視君得視面者彼據尋常視君法此據與君言時故不同也云且為敬者此言抱即不視袷不視袷是敬君之常禮故云且為敬也云為嫌解惰不虛心也者禮記云虛中以治之鄭注云虛中言不兼念餘事是虛心之意也云衆謂諸卿大夫同在此者言於君視之高下如此其卿大夫視君之儀與言者無異也云古文毋作無不從者說文云毋蓋亦禁辭故不從有無之無也云今文衆為終不從者以上已有卒卒為終故從古為衆也

若父則遊目毋上於面毋下於帶注子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父為甫古文毋為無音義上時掌反疏注釋曰案曲禮大夫之臣視大夫得視面不得遊目士之臣視士得旁遊目今

子視父應與視君同不上於袷與士大夫同者以子於父主孝不主敬所視廣者因視安否何如也若不言立則視足坐則視膝注不言則伺其行起而已疏釋曰已上皆據臣子與君父言語之時此據不言之時注釋曰鄭言伺其行起者行解經立行由立始故以行解立是以論語云立不中門鄭云立行不當棖闑之中央是亦以行解立一也又以起解坐以其起由坐始故也

○凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也注君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤音義坐才臥反又如字欠起劒反伸音申辦音

辯蚤音早疏釋曰此陳侍坐於君子之法注釋曰鄭云君子謂卿大夫者禮之通例大夫得稱君子亦得稱貴人而士賤不得也知及國中賢者者鄉射禮云徵唯所欲以告於鄉先生君子可也鄭云鄉先生鄉大夫致仕者君子有大德行不仕者則曲禮云博聞强識而讓敦善行而不怠謂之君子是也云志倦則欠體倦則伸者鄭注曲禮亦然云古文伸作信早作蚤者此二字古通用故大宗伯云侯執伸圭為信字詩云一之日其蚤獻羔祭韭為蚤字既通用疊古文者據字體非直從今為正亦得通用之義也

夜侍坐問夜膳葷請退可也注問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之以止臥古文葷作薰音義葷香云反薤戶界反疏注釋曰云問夜問其時數也者謂若鍾鼓漏刻之數也云古文葷作薰者玉藻云膳於君有葷桃茢作此葷鄭

注論語作君義亦通若作薰則春秋一薰一猶薰香草也非葷辛之字故疊古文不從也○若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食注君祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今文呫嘗膳音義飯扶晚反呫音貼他篋反穀梁未嘗有呫血之盟呫嘗也劉當密反疏釋曰此經及下經論臣侍君坐得賜食之法注釋曰鄭云先飯示為君嘗食也者凡君將食必有膳宰進食則膳宰嘗君前之食備火齊不得下文是也今此文謂膳宰不在則侍食者自嘗自己前食既不嘗君前食則不正嘗食故云示為君嘗食也云此謂君與之禮食者謂君與臣小小禮食法仍非正禮食正禮食則公食大夫是也

彼君前無食此君臣俱有食故知小小禮食此即玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭彼云客之則此注禮食亦不得祭故一也但此文不云客之命之祭然後祭文不具也若臣嘗食不得云禮食亦不得祭故鄭注玉藻云侍食則正不祭是也

若有將食者則俟君之食然後食

注將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮膳夫授祭品嘗食王乃食

疏注釋曰云膳宰進食則臣不嘗食者臣為君嘗食本為膳宰不在今膳宰既在明臣不嘗食也是以玉藻云若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟注云不祭侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也是也云膳夫者天子膳夫則諸侯之膳宰引之者證經將食之人是膳宰因將膳與君品嘗食凡君食臣有侍食之時唯子不侍食是以文王世子云命膳宰曰末有原應曰諾然後退是太

子不侍食若卿大夫以下則有侍食法故内則云父沒母存冢子御食羣子婦佐餕是也若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵注受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其釂然也今文曰若賜之爵無君也音義釂子召反疏注釋曰云受爵者於尊所者曲禮亦是賜爵法而云酒進則起拜受於尊所是也云至於授爵坐授人耳者見曲禮與玉藻并此文竝無立授之文故知坐授也云必俟君卒爵者若欲其釂然也者此經文與玉藻文同皆燕而君客之賜爵法故臣先飲以酒是甘味欲美君之味故先飲必待君卒爵而後授虛爵者臣意若欲君盡爵然也案曲禮云侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未

醻少者不敢飲彼是大燕飲禮故鄭注引燕禮曰公卒爵而後飲案燕禮當無算爵後得君賜爵待君卒爵乃飲是也

○退坐取屨隱辟而後屨君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出注謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡遁興起也辭君興而不敢辭其降於己大崇不敢當也音義辟音避劉房益反一匹亦反為于偽反俛音免逡七句反遁音巡 疏注釋曰云謂君若食之飲之而退也者以上云若君賜之食若君賜之爵下而云退者明為此二者而退也云隱辟俛而逡巡者案曲禮云鄉長者而屨此亦當然云不敢辭其降者謂君降送時明有不降法故曲禮云就屨跪而舉之屏於側注云謂獨退也云若者不定之辭也 大夫則

辭退下比及門三辭注下亦降也音義比毗志反疏釋曰云大夫則辭退下者對上不敢辭是士士卑不敢辭降大夫之内兼三卿五大夫臣中尊者故得辭降也○若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之注先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓疏注釋曰此先生即鄉飲酒云就先生而謀賓介亦一也故彼注與此注皆云致仕者也云異爵謂卿大夫也者此士相見本文是士故以卿大夫為異爵也訓走為出者亦謂士見異爵取急意而言走其實非走直出也引曲禮者欲見主敬客先拜也彼云客此云賓者對文

賓客異散文賓客通故變文云賓也○非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老注謂擯贊者辭也不稱寡者不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老音義使所吏反疏釋曰云非以君命使則不稱寡者此則玉藻云大夫私事使私人擯則稱名以其非聘問之禮則為私事使私人擯也聘禮云若有言則以束帛如享禮引春秋晉侯使韓穿來言汶陽之田歸於齊玉藻注亦引之是也注釋曰鄭云謂擯贊者辭也者以玉藻自諸侯之於天子以下至大夫皆云擯者曰故知不自稱是擯贊之辭也云其使則皆曰寡君之某者釋經大夫士則曰寡君之老為公事使者也此則玉藻云公

士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為賓亦一也彼注云謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫則曰寡君之某故鄭總云某也若然經直云大夫鄭兼云士者經本文是士則云非以君命使可以兼士也但士無特聘問或作介往他國亦有稱謂而云寡君之士某也云檀弓曰仕而未有祿者謂試為大夫士直有試功之祿未有正祿云君有饋焉曰獻者謂有饋物于君與有正祿者同稱獻云使焉曰寡君之老者於他國君邊自稱寡君之某此文亦兼士大夫引之者證公事使稱寡君之某也

○凡執幣者不趨容彌蹙以為儀注不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容疏釋曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及禽摯皆是注釋曰凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也今此經云

不趨者不為疾趨故云主慎也既不云疾趨又不為下文徐趨但徐疾之間為之故以進而益恭為威儀也

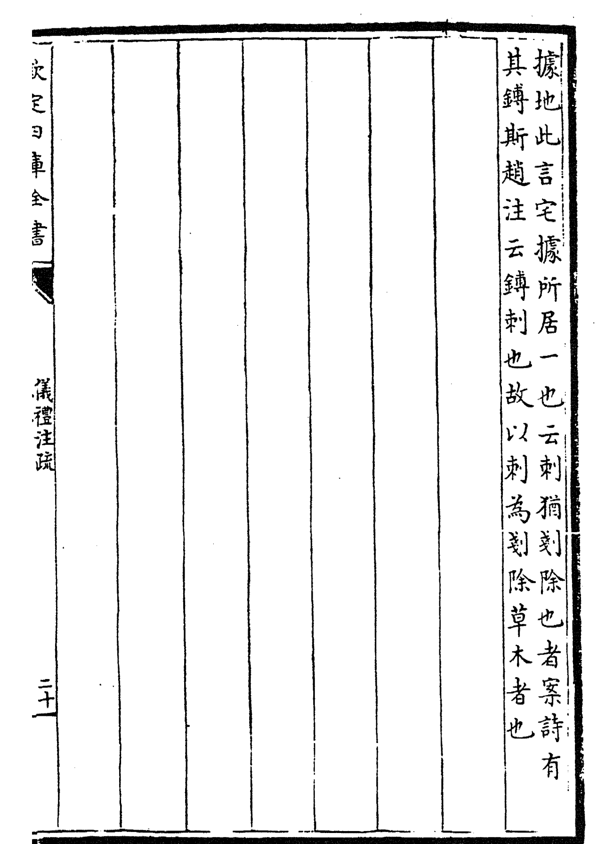
執玉者則唯舒武舉前曳踵注唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備蹺踖也今文無者古文曳作抴音

義踵諸勇反蹺音致踖其業反劉居業反抴以制反劉音泄疏釋曰此篇直見在國執玉朝聘鄰國之事而云執玉者因執摯相見之禮無朝聘執玉之禮也案玉藻記徐趨之節云圈豚行又與此不同者文有詳略俱是徐趨也注釋曰云唯舒者重玉器尤慎也者案玉藻云執龜玉不趨不趨者不為疾趨又曲禮云凡執主器執輕如不克故為重玉器尤慎也云備蹺踖也者蹺踖則鎮倒恐損玉故徐趨也○

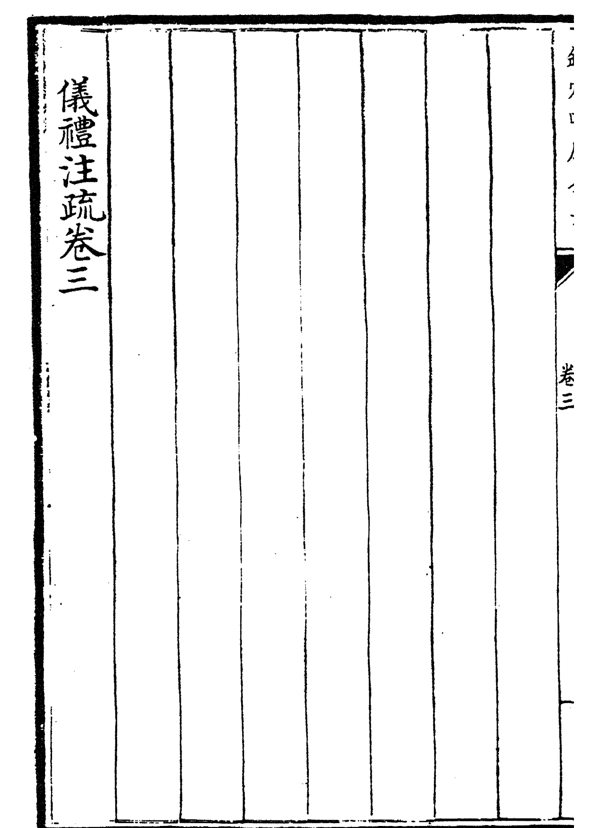
凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之

臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣注宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地今文宅或為託古文茅作苗刺猶剗除也音義刺七亦反劉此歷反剗初限反劉測展反

疏釋曰云凡自稱於君士大夫則曰下臣者此與君言之時案玉藻云上大夫曰下臣與此同也注釋曰此亦自稱於君以其致仕不在故指宅而言故云宅者謂致仕者也云或在國中或在野者案爾雅郊外曰野則自郊至畿五百里內皆名野又案鄉大夫職國中七尺野自六尺此亦云在國在野相對其言國外則云野國內則云宅在野者城外畿內皆是也云載師之職者彼鄭注云宅田致仕者之家所受田也引之證彼言宅田



據地此言宅據所居一也云剌猶剗除也者案詩有其鎛斯趙注云鎛剌也故以剌為剗除草木者也



儀禮注疏卷三

儀禮注疏卷三考證

贄冬用雉夏用腒○贄字石經作摯釋文及敖本皆作贄他本多錯出者

若常為臣者○常石經及敖本作嘗

擯者對曰注還贄者請使受之○監本此句下有今按某也益主人之名九字係本朱子通解中語未可攙入注疏今去之

若不得則正方不疑君○敖繼公云疑音擬臣紱按此

與檀弓使西河之民疑女於夫子疑字略同俱可作擬字解

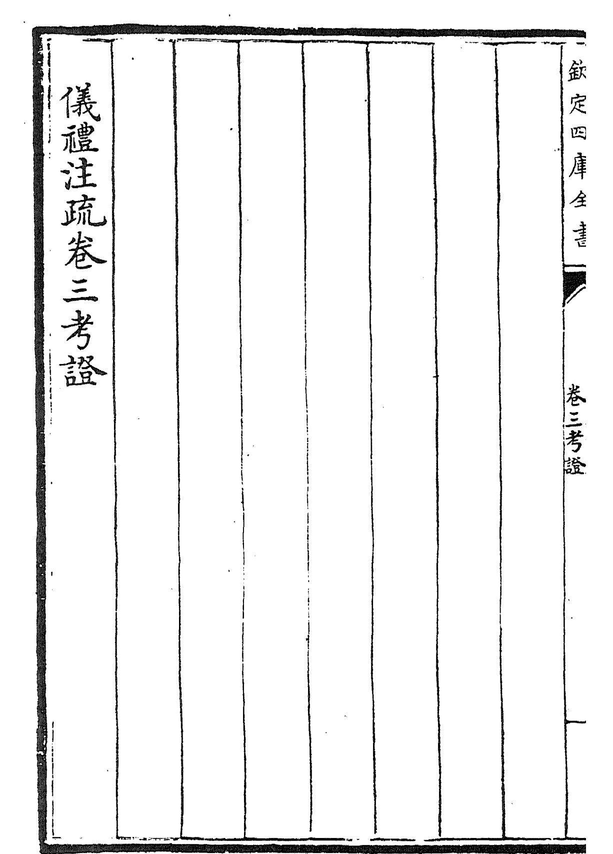
與衆言言忠信慈祥○敖繼公云大戴記注引此無忠信字葢後人因下文言忠信而誤衍之

凡侍坐於君子注具猶辦也○辦監本作辯釋文作辦

臣紱按康成注周官儀禮凡辦具之辦皆作辨無從力者葢漢時未有辦字唯一字而兩用之

執玉者則唯舒武舉前曳踵○注疏讀舒字為句朱子

則以舒武為句



儀禮注疏卷三考證

欽定四庫全書薈要卷二千三 經部

儀禮注疏卷四

漢鄭氏注　唐陸德明音義　賈公彥疏

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮○主人就先生而謀賓介注主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射

御書斁鄉大夫以正月之吉受灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將

獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也音義介音界知音智行下孟反頒音班比毗志反少詩照反索色白反屬音燭長丁丈反疏釋曰自此至介亦如之論鄉大夫與先生謀賓介并戒告之儀主人就先生而謀賓介者謂鄉大夫尊敬之先就庠學者若先生謀此二人道藝優者為賓稍劣者為介注釋曰云賓介處士賢者案王藻云大夫素帶士練帶居士錦帶弟子縞帶鄭君以居士在士之下弟子之上解為道藝處士非朝

廷之士此處士亦名君子即鄉射禮云徵唯所欲以告於先生君子可也鄭亦云君子有大德行不仕者以其未仕有德自處故名處士君子也云賢者義取鄉大夫之興賢能者而言也云周禮至書數並大司徒職文故彼鄭注云物猶事也興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不柔善於父母為孝善於兄弟為友睦親於九族婣親於外親任信於友道恤振憂貧者禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之濿御五御之節書六書之品數九數之計也引此天子司徒者欲見諸侯司徒亦使鄉大夫教民以三物教成之使鄉大夫行鄉飲酒之禮尊之為賓客興舉之也云鄉大夫已下至於王並周禮地官鄉大夫職文云正月之吉謂周之正月朔日也云受濿于司徒者謂六鄉大夫皆於大司徒受三物教民賓舉之濿也云退而頒之于其鄉吏使各

以教其所治者吏即州長黨正族師閭胥之等是也云以考其德行察其道藝者德行即六德六行道藝正謂民中有道藝者考察知其優者擬舉之也云及三年大比而興賢者能者大比謂三年大案比戸口之時而興舉之賢者即德行者也能者即道藝者也云鄉老謂三公二鄉公一人云及鄉大夫帥其吏者即帥其鄉吏州長已下云與其衆寡者即鄉中之人也云以禮禮賓之者以鄉飲酒之禮禮而賓舉之也云厥明獻賢能之書於王者今日行鄉飲酒之禮至其明日獻此賢能之書于王王再拜而受之登于天府也云是禮乃三年正月而一行也者欲見彼是天子鄉大夫灋諸侯鄉大夫無文以此約之故云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此云但無正文故云蓋以疑之也云古者年七十至學焉案略說云大夫七十而致仕老於鄉里名曰父師士曰少師以教鄉人子弟於門塾之基而教之學焉是也云賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是

亦將獻之以禮禮賓之也者謂據此經諸侯鄉大夫貢士之灋亦如天子之鄉大夫貢灋故云亦也若據鄉貢一人其介與衆賓不貢之矣但立介與衆賓輔賓行鄉飲酒之禮待後年還以貢之耳案射義云古者天子之制諸侯歲獻貢士注引舊說大國三人次國二人小國一人大國三鄉次國二鄉小國一鄉所貢之士與鄉同則鄉送一人至君所其國有遂數亦同其鄉并有公邑采地皆有賢能貢之而貢士與鄉數同不言遂與公邑采地所貢者蓋當鄉送一人至君所君又總校德之大小取以貢之縱取鄉外仍准鄉數為定鄉大夫雖行飲酒禮賓之于其君簡記仍更行飲酒禮賓之於王是易觀盥而不薦鄭注云諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子也是鄉大夫及諸侯貢士皆行飲酒禮禮賓也云今郡國至之說然者鄭欲解此鄉飲酒貢士灋彼漢時所行飲酒禮者是正齒位與此不同之意漢時

已罷諸侯之國而為郡郡有太守而封王子母弟者仍為國故云郡國也云十月行此飲酒禮者謂行此鄉飲酒禮也云以黨正每歲邦索鬼神而祭祀者則禮記郊特牲云蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之周謂之十二月即夏之十月農功畢而蜡祭也云則以禮屬民而飲酒于序以正齒位者屬聚也謂當蜡祭之月黨正聚民於序學中以三時務農將闕於禮此時農隙故行正齒位之禮則禮記鄉飲酒義云六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之位也云之說然者漢時十月飲酒禮取此黨正之文而然與此篇鄉飲酒禮異也云此篇無正齒位焉者以其此篇以德行為本而貢之無黨正正齒位濾也云凡鄉黨飲酒必於民聚之時者此鄉飲酒必於三年大比民聚之時黨正鄉飲酒亦於大蜡民聚之時也云皆欲其見化知尚賢尊長也者尚賢據此篇鄉飲酒尊長據黨正鄉飲酒也但黨正飲酒

以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫居黨内則亦名鄉飲酒也云孟子者孟子公孫丑篇齊王召孟子不肯朝後不得已而朝之宿於大夫景丑氏之家景子譏之曰禮云父召無諾君命召不俟駕而行固將朝矣聞君命而遂不果宜與夫禮若不相似然對曰天下有達尊三爵一德一齒一朝廷莫如爵鄉黨莫如齒輔世長民莫如德惡得有其一以慢其二哉是也引之者證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒是尚齒也爵則於此無所當連引之耳

○主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜注戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至己門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志音義警音景為于偽反

疏注釋曰云拜辱出拜其自屈辱至己門也者知賓出門者見冠禮主人宿賓賓

出門左鄉射戒賓亦出門故知此亦出門云所為來之事者謂行鄉飲酒之禮也云不固辭者素所有志者不如士相見固辭此禮辭即許者以其主人與先生謀時賓已知欲貢己又賓以學習德業擬為賓主情意相許是以不固辭為素有志也案冠禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人答拜者彼冠禮主人戒同寮同寮尊又使之加冠於子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢己宜尊敬主人故賓先拜辱也是以下文云賓拜辱者以送謝之也

主人退賓拜辱注退猶去也去又拜辱者以送謝之介亦如之注如戒賓也疏注釋曰言如戒賓者亦如上主人戒賓已下賓拜辱已上之事謀賓介及戒亦言賓介竟不言衆賓衆賓德劣但謀介時雖不言衆賓亦當謀之故上注兼言其次為衆賓至於戒速之日必當遣人戒速使知但略而不言故下云賓及衆賓皆從之

是也鄉飲酒義云主人親速賓及介而衆賓自從之亦據不得主人戒速而爲自從也○乃席賓主人介注席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面音義敷音孚牖音酉

疏注釋曰知夙興往戒歸而敷席不別日者下記云鄉朝服而謀賓介皆使能而不宿戒是同日也鄭知賓介與主人席位如此者案鄉飲酒義云主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也又云賓必南面介必東鄉介賓主也鄉射云乃席賓南面席主人于阼階上西面以此故知賓主及介其位然也衆賓之席皆不屬焉注席衆賓於賓席之西不屬者不相續也

皆獨坐明其德各特疏注釋曰鄭知衆賓席在賓席之西者見鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此衆賓之席亦當然但此不屬為異耳云皆獨坐明其德各特者鄉射注云言繼者甫欲習衆庶未有所殊別此乃特貢於君故衆賓之席皆不屬焉明三物已以其德各特故不屬續其席雖不屬猶統賓為位同南面也尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺注斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也音義斯如字又音賜勺上灼反疏釋曰凡設尊之法但醴尊見其質皆在房內故士冠禮禮子昏禮禮婦醴皆在房隱處若然聘禮禮賓尊於東廂不在房者見尊欲與卑者為禮相變之瀝設酒之尊皆於顯處見其文是以此及醮子與鄉射特牲少牢有司徹皆在房戶之間是也燕禮

大射尊在東楹之西者君尊專大惠也云設篚于禁南東肆者言東肆以頭首為記從西向東為肆則大頭在西也注釋曰云斯禁禁切地無足者斯澌也澌盡之名故知切地無足昏禮冠禮皆云禁者士禮以禁戒為名卿大夫士並有禁名故鄭以大夫士雙言也是以玉藻云大夫側尊用棜士側尊用禁注云棜斯禁也大夫士禮之異也禮器云大夫士棜禁注云棜斯禁也謂之棜者無足有似於棜或因名云耳大夫用斯禁士用棜禁然則禁是定名言棜者是其義稱故禮器大夫士總名為棜禁案特牲禮云實獸於棜注云棜之制如今大木轝矣則棜是轝非承尊之物以斯禁無足似與故世人名為棜若然周公制禮少牢名為棜則以周公為世人或有本無世人字者以少牢不名斯禁謂之為棜取不為酒戒特牲云壺禁在東序記云壺棜禁饌于東序注云禁言棜者祭尚厭飫得與大夫同器不為神戒也其實不用云棜禁不敢與大夫同名斯禁作記解注故云

士用枀禁明與少牢枀同也若然士之枀禁大夫之斯禁名雖異其形同是以禮器同名枀禁也其餘士冠昏禮禮賓用醴不飲故無禁不為酒戒若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟是尊與卑異號也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆注榮屋翼音義深申鴆反後皆放此更不音疏釋曰云南北以堂深者堂深謂從堂廉北至房屋之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深三丈洗亦去堂三丈以此為度注釋曰云榮屋翼者榮在屋棟兩頭與屋為翼若鳥之有翼故斯干詩美宣王之室云如鳥斯革如翬斯飛與屋為榮故云榮也

○羹定注肉謂之羹定猶孰也音義定丁佞反疏注釋曰云肉謂之羹者爾雅文言肉正謂其狗孰云定者孰即定止然故以定言之言此者以與速賓時節為

限不敢煩勞賓故限之也主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱注速召也還猶退疏釋曰自此至皆從之論主人往賓門召之使來之事案鄉射云主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜彼云乃速賓此不云主人乃者彼戒速别服故云乃以間之此戒速雖與彼同但此戒速同服故不云乃云主人答拜還賓拜辱案聘禮云賓入境至近郊使下大夫至賓館下大夫遂以賓入賓送不拜又公食大夫禮使大夫戒賓大夫還賓不拜送遂從之鄭注云不拜送者為從之不終事皆不拜送此獨拜送者亦是鄉大夫尊賓卑又擬貢故特拜辱而送之異於餘者介亦如之注如速賓也賓及衆賓皆從之注從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣疏注釋曰鄭云言及衆賓介亦在其中矣者上文戒及速皆言賓與介不言衆賓及從主人來即

言賓及衆賓衆賓不戒不速尚從主人則介在從主人可知也○**主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜**注相主人之吏擯贊傳命者**音義**相息亮反傳丈專反**疏**釋曰自此至答再拜論主人迎賓入升堂并拜至之事云主人一相迎于門外者謂主人於羣吏中立一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓於大門外注釋曰必立一相迎賓者案鄉飲酒義云主人拜迎賓于庠門之外明主人自迎若然主人輒言一相者欲見使一相傳命乃迎故云相主人之吏擯贊傳命者也若然士相見注異日則拜迎同日不拜迎者彼以摯相見灋此自以賓舉賢能故與彼異也**揖衆賓**注差益卑也拜介揖衆賓皆西南面**疏**注釋曰云差益卑者以上文主人迎賓而拜介是介差卑於賓今於衆賓不拜直揖之而已故云差益卑也知拜介

揖衆賓皆西南面者以其賓介衆賓立位在門外位以北為上主人與賓正東西相當則介與衆賓差在南東面明知主人正西面拜賓則側身向西南拜介揖衆賓矣**主人揖先入**注揖揖賓也**先入門而西面**疏注釋曰此鄉大夫行鄉飲酒在庠學唯有一門即向階門內既有三揖故主人導賓揖而先入門至內霤西向待賓也**賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上**注皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門**音義**厭於涉反**疏**注釋曰主人入後賓乃厭介介厭衆賓相隨入門皆東面北上定位賓既北上主人西面相向揖訖乃相背各向堂塗介與衆賓亦隨賓至西階下也云賓之屬相厭變於主

人也者以賔與介衆賔等自用引手而入故不揖是變於主人也云推手曰揖引手曰厭者厭字或作撎字者古字義亦通也云推手曰揖者案周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭以推手小下之為土揖平推手為時揖推手小舉之為天揖皆以推手為揖又案僖二年公羊傳荀息進曰虞郭見與獻公揖而進之何休云以手通指曰揖與此別者推手解其揖狀通指道其揖意也鄭則解揖體何氏釋其揖意相兼乃足也云引手曰厭者以手向身引之云今文皆作揖者鄭不從也云又曰衆賔皆入左無門亦不從也　主人與賔三揖至于階三讓主人升賔升主人阼階上當楣北面再拜賔西階上當楣北面答拜注三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賔至此堂尊之音義楣亡

悲反復扶又反疏釋曰云三讓主人升者主人先升賓後升故鄉射云主人升一等賓升是也注釋曰云三揖者將進揖當陳揖當碑揖者爾雅陳堂塗也云楣前梁也者對後梁為室戶上云復拜拜賓至此堂尊之者案公食禮云公升二等賓升公當楣北鄉至再拜燕禮大射皆云主人升自西階賓右至再拜鄉飲酒義亦云拜至拜洗此不云至者略之是知此升堂拜亦是拜至可知凡拜至者皆是尊之也○主人坐取爵于篚降洗注將獻賓也疏釋曰自此至主人阼階上答拜論主人盥洗獻賓之節也云主人坐取爵于篚者篚在堂上尊南故取之乃降也賓降注從主人也主人坐奠爵于階前辭注重以己事煩賓也事同曰讓事異曰辭疏釋曰主人獻賓乃是主人事故云重以己事煩賓也云事同曰讓事異曰辭者事同謂若上

文主人與賓俱升階而云三讓是也事異若此文主人有事賓無事是事異則曰辭此對文為義若散文則通是以周禮司儀云主君郊勞文擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受注云三辭重者先辭辭其以禮來於外後辭辭升堂事同而云辭是其通也賓對注對答也賓主之辭未聞疏注釋曰其辭未聞者謂若冠禮醮辭之等雖行事辭不見於後以次見辭此則無見辭之事故云未聞也主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗注已盥乃洗爵致潔敬也今文無奠疏注釋曰案鄉飲酒義云主人盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送所以致敬也此經先言盥次言洗則盥手乃洗爵者所以致潔鄭取鄉飲酒義為言也若然盥手洗爵止是致潔拜受之等乃是致敬并言敬者鄭注兼拜至拜受而言耳賓進東北面辭洗

注必進東行示情疏注釋曰案下經云賓復位當西序東面注云言復位者明始降時位在此案鄉射賓進東北面辭洗彼注云必進者方辭洗宜違其位也言東北面則位南於洗矣是其賓初降位在于序南東鄉至於主人洗爵乃東行故此得北面辭洗也云示情者賓進前就主人示謙下主人之情也

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面注言復位者明始降時位在此疏釋曰上經奠爵于階前者主人未洗見賓降即奠爵故在階前奠爵此既至洗將洗爵見賓辭故奠爵於篚與對故不同也注釋曰云言復位者明始降時位在此者上始降時直云賓降不言處所於此見之是舉下以明上之義也

主人坐取爵沃洗者西北面注沃洗者主人之羣吏疏注釋曰知主人羣吏者下記云主人之贊者西面北

上不與注云贊佐也謂主人之屬佐助主人之禮事徹鼏沃盥設薦俎是也卒洗主人壹揖壹讓升注俱升古文壹作一疏注釋曰知俱升者鄉射云主人卒洗一揖一讓以賓升明俱升可知若然上文主人先升賓乃升者以初至之時賓客之道進宜難故主人升導之至此以辭讓訖故略威儀而俱升也賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥注復盥爲手坋汙音義爲于僞反坋步困反疏釋曰言奠爵遂拜者因事曰遂是以燕禮云賓受酬坐祭酒遂奠于薦東注云遂者因坐而奠不北面是其類也凡賓主行事相報皆言答此不言答者文也賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立注疑讀爲仡然從於趙盾之仡疑正立自定之貌音義

疑魚乞反後疑立皆倣此盾徒本反疏釋曰言揖讓升不言一揖一讓從上可知注釋曰云疑讀為仡然從於趙盾之仡疑正立自定之貌者案宣六年公羊傳云晉靈公欲殺趙盾於是伏甲于宮中召趙盾而食之趙盾之車右祁彌明者國之力士也仡然從乎趙盾而入放乎堂下而立何休云仡然壯勇貌鄭氏以仡然從乎趙盾而入放乎堂下而立不取何休注義以鄉射注云疑止也有矜莊之色自定其義不殊字義與何少異也

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓注獻進也進酒於賓疏釋曰云西北面者賓在西階北面將就席受故西北面向其席故也賓西階上拜主人少退注少退少辟音義辟音避賓進受爵以復位

主人阼階上拜送爵賓少退注復位復西階上位疏釋曰

云賓進者以賓西階上疑立今見主人西北面獻於己席前故賓進將於席前受之故也案鄉射云賓進受爵於席前復位此不言席前文不具也薦脯醢注薦進也進之者主人有司疏注釋曰知非主人自薦者案昏禮禮賓贊者薦脯醢周禮膳夫薦脯醢皆非主人故知此亦非主人是有司也賓升席自西方注升由下也升必中席疏注釋曰案曲禮云席南鄉北鄉以西方為上今升席自西方云升由下者以賓統於主人以東方為上故以西方為升由下也乃設折俎注牲體枝解節折在俎音義折之設反疏注釋曰凡解牲體之灋有全烝其豚解為二十一體體解即此折俎是也是以下有賓俎脊脅肩介俎脊脅肫胳是體解也主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢注坐坐於席祭脯

臨者以右手疏注釋曰知賓坐坐於席上者上文賓升席下文降席故知此坐在席可知云祭脯醢者以右手者此經左執爵明祭用右手是以鄉射亦云右祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絶末以祭尚左手嚌之興加于俎注興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也大夫以上威儀多紾絶之尚左手者明垂紾之乃絶其末嚌嘗也音義繚音了嚌才計反紾音軫上時掌反疏釋曰奠爵於薦右者為取肺奠之將舉故奠於右禮記少儀云取俎進俎不坐是以取時奠爵興至加于俎又興也注釋曰云肺離之本端厚大者此是舉肺封者本謂根本肺之大端故云厚大云繚猶紾也者弗繚即弗紾一也云大夫以上威儀多者此鄉飲酒

大夫禮故云繚祭鄉射士禮云絶祭但云繚必兼絶言絶不得兼繚是以此經云繚兼言絶也言大夫以上則天子諸侯亦繚絶兼有但禮篇亡無以知也案周禮大祝云辨九祭七曰絶祭八曰繚祭注云繚祭以手從肺本循之至于末乃絶以祭絶祭不循其本直絶以祭本同禮多者繚之禮略者絶則祭之亦據此與鄉射而言也大夫已上為繚祭燕禮大射雖諸侯禮以賓皆大夫為之臣在君前故不為繚祭皆為絶祭也云嚌嘗也者嚌至齒則嘗之也

坐挩手遂祭酒注挩拭也古文挩作說**音義**挩始銳反**疏**釋曰案内則事佩之中有挩則賓客自有挩巾以拭手也因事曰遂坐挩手因坐祭酒故云遂也案鄉射坐挩手執爵遂祭此不言執爵省文也

興席末坐啐酒注啐亦嘗也**音義**啐七內反**疏**釋曰言席末謂於席之尾故云末鄉飲酒義云祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒

成禮也於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財也注云祭薦祭酒嚌肺於席中惟啐酒於席末是也啐酒於席末者酒是財賤財之義也注釋曰云啐亦嘗者亦前肺云嚌是至齒為嘗此酒云啐謂入口為嘗雖至齒入口不同皆是嘗也又肺於前用之不得言成禮酒後乃用故云成禮異於肺也

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜注降席席西也旨美也疏釋曰賓拜告旨主人拜崇酒其節同義即異矣賓言旨甘主人之味啐則拜之主人云崇者崇充也謝賓以酒惡相充實飲訖乃崇酒先後不同也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜注卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲食起音義為于偽反疏釋曰言遂拜者亦因

奠爵不起因拜也注釋曰云於此盡酒者明此席非專為飲食起者但此席為賓賢能起故謂不在席盡爵於此西階上卒之也云不專為飲食起者啐酒於席末兼為飲食之事故以不專言之也○賓降洗注將酢主人疏注釋曰自此以下至西階上答拜論賓酢主人之事云將酢主人者案爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降洗而致潔敬故云將酢主人也主人降注亦從賓也降降立阼階東西面疏注釋曰知面位如此者案下云主人復阼階東西面故知此當於阼階東西面也賓坐奠爵興辭注西階前也疏注釋曰鄭知西階前者鄉射云賓西階前東面坐奠爵興辭降此亦然故也主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主

人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮注祭者祭薦俎及酒亦嚌啐疏釋曰此賓坐取爵適洗南盥坐取爵卒洗以此言之則賓未盥主人辭洗案鄉射賓盥訖將洗主人乃辭洗先後不同者彼與鄉人習禮輕故盥訖乃辭洗此鄉人將賓舉之故未盥先辭洗重之故也若然鄉射禮內兼有鄉大夫即尊與州長同於盥後辭洗者以其盥後辭洗是禮之常故也但鄉射賓坐取爵適洗坐奠爵于篚下主人辭洗之時

賔方奠爵于篚下此不奠爵篚下便言奠爵于篚者鄉射云賔坐取爵洗之時未得主人之命故得奠於篚下得主人之命乃奠于篚此則賔取爵適洗未奠之時主人即辭故奠于篚也云揖讓如初升者謂前主人卒洗一揖一讓升也云降盥如主人禮者謂如主人降盥禮則此賔降主人亦降賔辭降主人對一與主人降辭已下同也云祭如賔禮者如上賔祭時坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絶末以祭尚左手嚌之興加于俎坐挩手遂祭酒興席末坐啐酒故云祭如賔禮注釋曰云祭者祭薦俎及酒者薦謂脯醢俎即離肺也云亦嚌啐者直云祭如賔禮嫌祭不嚌啐故鄭明之云亦嚌肺啐酒是以下文云不告旨明亦啐也

不告旨注酒已物也自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賔西階上荅拜注自席前

者啐酒席末因從北方降由便也疏注釋曰案曲禮云席東鄉西鄉以南方為上南鄉北鄉以西方為上凡升席必由下降由上今主人當降自南方以啐酒於席末遂因從席北頭降又從北向南北面拜是由便也若降由上之正亦是便故下云主人作相降席自南方不由北方亦由便也

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜注東西牆謂之序崇充也言酒惡相充實疏釋曰奠爵于序端者擬後酬賓訖取此爵以獻介也注釋曰云東西牆謂之序者爾雅釋宮文但彼云東西廂廂即牆故變言之也○主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面注不辭洗者以其將自飲音義觶之豉反

疏釋曰自此至復位論主人酬賓之事注釋曰酬酒先飲乃酬賓故云將自飲若然既自飲而盥洗者禮瀆宜潔故也若然經云賓降主人辭應奠爵不言者理在可知故為文略也卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜注酬勸酒也酬之言周忠信為周疏釋曰云賓西階上疑立者待主人自飲故也注釋曰云酬之言周忠信為周者此解主人將酬賓先自飲之意以其酬賓若不自先飲是不忠信恐賓不飲示忠信之道故先自飲乃飲賓為酬也忠信為周國語文坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗注不拜洗殺於獻

音義殺所界反疏釋曰云坐祭遂飲者因坐祭即飲卒觶因事曰遂故曰遂云辭如獻禮者主人辭賓降賓辭主人為己洗爵此與獻賓時同故云辭如獻禮禮殺升堂不拜洗與獻時異故別言之使不蒙如也注釋曰禮殺於獻者獻時拜洗禮初不殺故也賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西注賓已拜主人奠其觶疏注釋曰賓已拜主人奠其觶者非久停下文賓取之奠于薦東是也賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位注酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也疏釋曰賓辭不解所辭之事案鄉射二人舉觶于賓與大夫進坐奠于薦右

賓與大夫辭坐受觶以與注云辭辭其坐奠觶以彼云賓與大夫辭即云坐受觶以興若自手受之以舉觶是禮己故賓與大夫可以當亢答之禮得云辭其親奠此以賓謙卑不敢辭其奠故經不云坐受以興然此辭是辭主人復親酌己故鄉射主人酬賓云賓辭鄭注云辭主人復親酌己是也注釋曰云酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也者並曲禮文案彼歡謂飲食忠謂衣服引之并證飲食者鄭於彼歡與忠相對解之故歡為飲食忠為衣服通而言之總為飲食於義合也云全交者所有飲食與己己盡之恐人嫌貪而交絕故不盡為全交酬酒不飲亦是全交故引為證也此以奠於薦東為酬酒不舉案燕禮二人媵爵于公奠于薦南彼皆舉為旅酬而在左者鄭彼注云奠于薦南不敢必君舉也案特牲主人酬賓奠于薦北彼舉旅而在左者鄭彼云行神惠故不與此同也

○主人揖降賓降立于階西當序東

面注主人將與介為禮賓謙不敢居堂上疏釋曰自此下至主人介右答拜論主人獻介之事主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗注介禮殺也疏釋曰案上主人迎賓之時介與衆賓從入又主人與賓三揖至於階之時介與衆賓亦隨至西階下東西今此文云揖讓升如賓禮則唯於升堂時相讓無庭中三揖之事矣升堂而云拜者謂拜至亦如賓矣注釋曰云介禮殺也者謂不拜洗是以鄉飲酒義云三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣是也介西階上立注不言疑者省文音義疑魚乞反省所景反疏注釋曰此決上獻賓酬賓時賓於西階上疑立此亦當獻酒節而不言疑者省文也主人

實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退注主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面疏釋曰云主人介之席前西南面獻介者以介席東面故邪向之若獻賓時於賓席前北面向之也注釋曰主人拜于介右降尊以就卑也者以主人獻賓時主人自在阼階今於獻介主人來在西階介右是介卑故降主人之尊就西階介之東北面拜也至旅酬皆同階者禮殺故也主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

介右答拜注不嚌啐下賓疏釋曰云主人立于西階東者始獻介之時近西在介右今於設薦之時主人無事稍近東案上獻賓薦設之時主人云疑立此不言者文略也云主人介右答拜者還近西於前立處答拜也○介降洗主人復阼階降辭如初注如賓酢之時疏釋曰自此至介降立于賓南論介酢主人之事云主人復阼階降辭如初者如賓酢主人之時介辭主人從己降主人辭介為己洗一皆如之也卒洗主人盥注盥者當為介酌疏釋曰此主人自飲而盥者尊介也是以鄉射云大夫將酢主人卒洗主人盥注云盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻是其類也介揖讓升授主人爵于兩楹之閒注就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之音義下遐嫁反疏

釋曰揖讓升者謂一揖一讓升也云授主人爵于兩楹之間以爵授主人也注釋曰知兩楹間是尊南者以上云尊於房戶間房戶間當兩楹之北故云就尊南授之也云介不自酌下賓者以其賓親酌以酢主人此不自酌故云下賓也云酒者賓主共之者此鄭解酒賓主共之故賓自酌以酢主人介卑故不敢酌是以鄉飲酒義云尊於房戶之間賓主共之是也

介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜注奠爵西楹南以當獻衆賓疏

釋曰此主人既受爵介無事故西階上立不言疑立可知也亦首文注釋曰知此奠爵為衆賓者案下文云主

入揖升坐取爵于西楹下是也鄉射無介故獻衆賓時於東序端取爵獻訖奠爵于篚也

主人復阼階揖降介降立于賓南 疏 釋曰向来主人與介行禮於西階上事訖故復阼階揖讓降介降立于賓南者以將獻衆賓故介無事就賓南也

○主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜注 三拜一拜示徧不備禮也不升拜賤也音義 徧音遍下同 疏 釋曰自此以下至奠于篚論獻衆賓之事云西南面者以其主人在阼階下衆賓在賓介之南故西南向拜之注釋曰云三拜一拜示徧不備禮也者衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜是不備禮故鄉射云三拜衆賓衆賓皆荅一拜彼注云三拜示徧也一拜不備禮也大夫禮皆然故少牢云主人三拜養者養者皆荅拜鄭云三拜旅之示徧也又有司徹云主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門

東北面皆答一拜大夫尊故也士則答再拜故特牲云主人三拜衆賓衆賓答再拜鄭云衆賓再拜者士賤旅之得備禮是也云不升拜賤也者此決上主人與賓介行禮皆升堂拜至此三拜賓賤故不升拜至也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人注長其老者言三人則衆賓多矣 音義 長丁丈反 疏 釋曰云主人揖升者從三人為首一一揖之而升也云降洗升實爵者以下不更言洗則以下因此不復洗矣云西階上獻衆賓者下別言衆賓之長三人則衆賓之中兼言堂下衆賓故鄭云衆賓多矣自三人已下於下便以次歷言之矣云拜受者三人則堂下衆賓不拜受矣

主人拜送注於衆賓右 疏 注釋曰知在衆賓右拜送者約上文介右而知也

坐祭立

飲不拜既爵授主人爵降復位注既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡疏注釋曰云卒爵不拜立飲立授賤者禮簡者賓賢能以賢者為賓其次為介不問長幼其三賓德劣于賓介則數年之長幼故上賓介則坐祭坐飲又拜既爵此三賓衆賓之長也則坐祭與賓介同不拜既爵立飲立授則異賤故禮簡也衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲注次三人以下也不拜禮彌簡疏注釋曰此據堂下衆賓不拜受簡於三人故云禮彌簡也每一人獻則薦諸其席注謂三人也疏注釋曰上已云獻此以下別言薦云每一人還從三人而言云每一人獻則薦諸其席則一一得獻即薦之以其言席又下別言衆賓則此是三人故鄭云三人也衆賓辯有脯醢注亦每獻薦於

其位位在下今文辯皆作徧音義辯音遍疏注釋曰云亦每獻薦於其位者如上三人一一薦之知位在下者以其言堂下立侍不合有席既不言席故位在下既不言其數則鄉人有學識者皆來觀禮皆入飲酒之內是以鄉射云旅酬堂上辯卒受者興以旅在下者明衆賓在堂下也主人以爵降奠于篚注不復用也疏注釋曰以此爵一獻徧不復用故主人以爵降奠於篚也○揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席注序次也即就也今文厭皆為揖疏釋曰自此至舉觶者降論徧獻衆賓訖將以旅酬之事云衆賓序升者謂三賓堂上有席者以年長為首以次即席也注釋曰云今文厭皆為揖不從者以賓相引以手不得為揖故也一人洗升舉觶于賓注一人主人

之吏發酒端曰舉疏注釋曰此一人舉觶為旅酬也云發酒端曰舉者從上至下徧飲訖又從上而起是發酒端曰舉也實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實觶立于西階上賓拜注賓拜拜將受觶疏釋曰云賓席末荅拜者謂於席西南面非謂席上近西為末以其無席上拜濿也已下賓拜皆然進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興注舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受謙也疏注釋曰云舉觶不授下主人也者決主人獻賓皆親授而奠之今不親授是下主人鄉射注云不授賤不敢也下主人明此亦賤不敢授也云言坐受者

明行事相接若親授謙也者若於人手相接受名為受不於人取之不得言受今於地取之而言受者以主人奠之賓取之而無隔絶雖於地若手受之故云明行事相接若親受之謙也 舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所注所薦西也疏釋曰賓奠於其所者待作樂後立司正賓乃取此觶以酬主人以其將舉故且奠之於右也 舉觶者降注事已疏釋曰案鄉射舉觶者降後有大夫此不言者大夫觀禮之人或來或否故不言也 ○設席于堂廉東上注為工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階東疏釋曰自此下至樂正告于賓乃降論主人樂賓之事大判總為作樂其中別有四節

之殊有歌有笙有間有合次第不同也案燕禮席工于西階上即云樂正先升大射亦云席工于西階上工六人四瑟始云小樂正從之不同者燕禮主於歡心尚樂故先云樂正先升大射主於射略於樂故辨工數乃云樂正從之也若然此主於樂正與燕同而席工下辨工數乃云樂正升者此臣禮避君也至於鄉射亦應主於射略於樂而不言工數先云樂正而不與大射同者亦是避君之事也注釋曰云為工布席也者以鄉射燕禮大射皆席工連言此不言席工文不具爾故此為工布席下云工入升明此席也引燕禮者欲證此席為工又取此工席在西階東以其此經云堂廉東上不言階東故取燕禮西階上少東樂正又在工西此下云樂正於西階東據樂正於西階東而立在工西則知工席更在階東北面可知但此言近堂廉亦在階東彼云階東亦近堂廉也

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越

内弦右手相注四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賔之少者為之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使眂瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也挎持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側擔之者音義相息亮反何户可反挎户孤反少申名反瞭音了瞽音古矇音蒙見賢遍反為于偽反擔丁甘反

疏注釋曰云四人大夫制也者此鄉大夫飲酒而云四人大射諸侯禮而云

六人故知四人者大夫制也燕禮亦諸侯禮而云四人者鄭彼注云工四人者燕禮輕從大夫制也鄉射是諸侯之州長士為之其中兼有鄉大夫以三物詢衆庶行射禮灋故工亦四人大夫制也若然士當二人天子當八人為差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌也者既云工四人二人瑟明二人鼓瑟可知也云相扶工也衆賓之少者為之者見鄉射云樂正適西方命弟子弟子則衆賓之少者也云每工一人者案周禮瞽三百人又此經二人瑟相者二人皆左何瑟又大射僕人正相大師以諸文言之故知每工一人若然此經工四人二人瑟相二人則工二人歌雖不言相亦二人可知以空手無事故不言也云鄉射禮曰弟子相工如初入者彼謂將射樂正命弟子相工遷樂於下降時如初入之次第亦瑟先歌後引之證弟子相工之事天子相工亦使眂瞭為之知者見周禮眂瞭職云凡樂事相瞽是也云凡工瞽矇也者鄭司農云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之

矇有目無眸子謂之瞍故詩大雅云矇瞍奏工是也引論語者證瞽人無目須扶之義也云師即大師之官無目瞽矇之長也云後首者變於君也者案燕禮云小臣左何瑟面鼓注云燕尚樂可鼓者在前也此鄉飲酒亦尚樂而不面鼓是變於君也案大射主於射略於樂鄉射亦應主於射略於樂所以面鼓亦是變於君也云挎持也者瑟底有孔越以指深入謂之挎也云其相歌者徒相也者徒空也無可荷空以右手相以經不言故也云內弦側擔之者以左手於外側擔之使弦向內也

樂正先升立于西階東注正長也疏釋曰案周禮有大司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫士之官當天子大司樂言先升對後升注釋曰云長樂官之長也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降注降立于西方近其事音義近附近之近疏釋曰

工入升不言歌瑟先後案上文已云瑟先其歌後可知也注釋曰鄭知降立於西方近其事者鄉射云樂正適西方命弟子贊工遷樂故知西方是近其事也工歌鹿鳴四牡皇皇者華注三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其己有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢知而以

自光明也音義傚戶孝反本又作詨同勞力報反使所吏反更音庚知音智疏釋曰凡歌詩之瀀皆歌其類此時貢賢能擬為鄉大夫或為君所燕食以鹿鳴詩也或為君出聘以皇皇者華詩也或使反為君勞來以四牡詩也故賓賢能而預歌此三篇使習之也注釋曰云三者皆小雅篇也者其詩見於小雅之內也云鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也者自此已下鄭皆先引詩序於上覆引詩經於下以其子夏作序所以序述經意故鄭並引之也案鹿鳴序云鹿鳴燕羣臣嘉賓也然後羣臣嘉賓得盡其心之事還依序而言也云此采其己有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道至可則傚也者案彼經云我有旨酒以燕樂嘉賓之心又云示我周行德音孔昭視民不恌是則是傚之事四牡序云勞使臣之來也經云王事靡盬我心傷悲豈不懷歸將母來諗皇皇者華序云君遣使臣也經云於彼原隰駪駪征夫每懷靡及周爰諮

謀之事故鄭依而引之為證也卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人作階上拜送爵注一人工之長也凡工賤不為之洗疏注釋曰云一人工之長也者謂就四人之内為首者也云凡工賤不為之洗者下大師為之洗是君賜者為之洗明自外不為之洗也案此鄉飲酒及燕禮同是主歡心尚樂之事故有升歌笙閒合樂及其獻工獻笙後閒合不獻以知二節自前已得獻故不復重獻鄉射主於射略於樂無笙閒唯有合樂笙工並為至終總獻之大射亦主於射略於樂但不閒歌不合樂故有升歌鹿鳴三終主人獻工後乃下管新宮不復得獻此君禮異於鄉射也若鄉射與大射同略於樂大射不略升歌而略笙閒合者二南是鄉大夫之正小雅是諸侯之正鄭注鄉射云不略合樂者不可略其正諸侯不略鹿鳴之等義亦然也薦脯醢使人

相祭注使人相者相其祭酒祭薦疏注釋曰知使人相祭者以相者扶工之人每事使之指授故知還使相者為之知祭酒祭薦者以其云獻薦脯醢即云相祭知相其祭酒祭薦也

工飲不拜既爵授主人爵注坐授之疏注釋曰知坐授之者以經不云興故知坐授之也

衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭注祭飲獻酒重無不祭也今文辯為徧疏注釋曰言獻酒重無不祭也者衆工諸事皆不備尚祭飲則知得獻酒無有不祭故云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至於旅酬以下則不祭而已故下記云凡旅不洗不洗者不祭鄭注云敬禮殺也不甚潔也此衆工亦不洗而祭是以云獻酒重無不祭也

大師則為之洗賓介降主人辭降工不辭洗注大夫若

君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後 音義 大音泰 為于偽反 疏 注釋曰天子諸侯有常官則有大師也大夫則無常官若君賜之樂并樂人與之則亦謂之大師主人為之洗若然工非大師則無洗云賓介降從主人也者案鄉射云大師則為之洗賓降注云大夫不降尊也此既大夫禮則有大夫亦不降可知也云工大師也者既言大師則為之洗而云工不辭洗故云工即大師是以論語云師冕見孔子為之相鄭云相扶工是工為樂人之總稱也云上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也者以其前工有瑟有歌後別言大師則大師能瑟或在瑟中若大師能歌或在歌中故云大師或瑟或歌也云其獻之瑟則先歌

則後者以其序入及升堂皆瑟先歌後其獻瀍皆先瑟後歌是以知獻之瑟先歌後隨大師所在以次獻之也燕禮云卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵注云左瑟便其右一人工之長者也燕禮諸侯禮有長官不言大師以燕禮主為臣子故工四人從大夫制其大師入工不別言之也大射云主人洗升實爵獻工工不興左瑟注云大師無瑟於是言左瑟者節也若大師在歌亦先得獻與燕異也

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍注笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚

禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也音義陔古才反相如字風方鳳反重直用反惡音烏父音甫疏釋曰此升歌記得獻乃始入也云磬南北面者磬既南面其南當有擊磬者在磬南北面而云笙入磬南北面者在擊磬者之南北面也注釋曰言小雅篇也者今序仍在魚麗之下是小雅也云今亡其義未聞者案詩魚麗之下見子夏序序此三篇案彼子夏序云南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也華黍時和歲豐宜黍稷也此以上是子夏序文則云有其義而

亡其辭者此是毛公續序云有其義指子夏序有其義也云而亡其辭者謂詩辭亡矣若然彼亡辭此亡義與此義異也云昔周之興也周公制禮作樂至明矣者欲明周公制此儀禮之時有此三篇之意也云後世衰微幽厲尤甚者禮運云孔子曰我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適是幽厲尤甚者也禮樂之書稍稍廢棄者自幽厲已後稍稍更加廢棄此篇之失也又引孔子以下至其信者欲明孔子以前已亡三篇之意也案南陔注云孔論詩雅頌各得其所時俱在耳篇第當在於此時遭戰國及秦之世而亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公為詁訓傳乃分衆篇之義各置於其篇端彼詩鄭注又與此不同者鄭君注禮之時未見毛傳以為此篇孔子前亡注詩之時既見毛傳以為孔子後失必知戰國及秦之世者以子夏作序具序三篇之後則其詩見在毛公之時亡其辭故知當戰國及秦之世也

主人獻之于西階上一人拜

盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵注一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下音義和胡臥反疏釋曰自此至不祭論獻笙者之事云一人拜者謂在地拜乃盡階不升堂受爵也注釋曰云一人笙之長者也者笙者四人令云一人受爵明據為首長者而言也云笙三人和一人凡四人者案鄉射記云三笙一和而成聲注三人吹笙一人吹和凡四人爾雅曰笙小者謂之和是也云鄉射禮曰笙一人拜于下者即此一人拜者亦在堂下可知但獻工之時拜送在西階東以工在階東故也此主人拜送笙之時在西階上以其笙在階下故不同也衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭注亦受爵于西

階上薦之皆於其位磬南今文辯為徧疏注釋曰衆笙除一人之外三人者不備禮故亦受爵於西階上者與一人同也云薦之皆於其位磬南者依前笙入立于磬南之處是其位也

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀注間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦

家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀令亡其義未聞音義間間廁之間麗力知反本或作離纍力追反蔓音萬樂音洛治直吏反長如字

疏釋曰此一經堂下吹笙堂上升歌間代而作故謂之乃閒也注釋曰云謂一歌則一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之以下皆然此魚麗南有嘉魚南山有臺其詩見在云六者皆小雅篇也者見編在小雅之內故知之見在者鄭君亦先引其序後引其詩案魚麗序云魚麗美萬物盛多也詩云君子有酒旨且多南有嘉魚序云太平之君子至誠樂與賢者共之也詩云君子有酒嘉賓式燕以樂南山有臺序云樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣詩云樂只君子邦家之基又云樂只君子民之父母遐不眉壽是也此其鄭君所言義意云由庚崇丘由儀令亡其義未聞者案詩序云由

庚萬物得由其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭此毛公續序義與南陔白華華黍同堂上歌者不亡堂下笙者即亡蓋當時方以類聚笙歌之詩各自一處故存者併存亡者併亡也

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

注合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業

及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞音義雎七徐反覃大南反卷九轉反劉居晚反召音邵注同蘋毗人反妃芳非反岐其宜反采地之采七代反被皮義反夏戶雅反遏於葛反疏釋曰此一經論堂上堂下衆聲俱合之事也注釋曰云合樂謂歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩故云衆聲俱作云周南召南國風篇也者案論語注國風之首篇謂十五

國風之篇首義可知也云王后國君夫人房中之樂歌也者案燕禮記云有房中之樂注云弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子是也既名房中之樂用鍾鼓奏之者諸侯卿大夫燕饗亦得用之故用鍾鼓婦人用之乃不用鍾鼓則謂之房中之樂也云關雎言后妃之德以下至循其法度周南三篇即言后妃召南三篇則言夫人不同者此雖同是文王之化召南是文王未受命已前之事諸侯之禮故稱夫人周南是文王受命稱王之後天子之禮故稱后妃也云昔太王王季居于岐山之陽者案魯頌云后稷之孫實維大王居岐之陽鄭云大王自豳徙居岐陽是大王居於岐陽也兼言王季者王季太王之子繼太王後亦居岐陽至文王始居于豐故兼言王季也云躬行召南之教以興王業者太王得鸑鷟鳴于岐又實始翦商王季又纂我祖考是其以興王業也云及文王而行周南之教以受命者文王徙居豐得赤雀之

命故云以受命也鄭注鄉射云昔大王王季文王始居岐山之陽彼兼言文王者欲見文王未受命以前亦得召南之化知者案羔羊詩序云召南之國化文王之政摽有梅序云召南之國被文王之化此不兼言文王者據文王徙豐受命之後專行周南之教是周南十一篇唯言文王之化不言大王王季也大雅云刑于寡妻者是大雅思齊之詩也引之者證文王施化自近及遠自微至著之意云其始一國耳者謂太王自豳遷于岐山周原膴膴不過百里之地言此者欲見徙居于豐以後二分天下以此故國分與二公故云文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國也云周周公所食召召公所食者此二公身為三公下兼卿士即上采地一也云此者欲見采地得稱周召之意云於時文王三分天下有其二德化被于南土者欲見周召皆稱南之意也云是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉者謂文王未受命以前也云有聖人之風者屬之周南焉者謂受

命以後也故詩序云關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公必將二南繫此二公者二南天子之風文王受命稱王故繫於二公也云夫婦之道生民之本王政之端者欲見合樂之時作此六篇之意也云故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也者此據燕禮而言之也云鄉樂者風也者亦據燕禮而言故燕禮記云遂合鄉樂者據此鄉飲酒鄉大夫所用也云小雅為諸侯之樂者則升歌鹿鳴之等是也云大雅頌為天子之樂者肆夏繁遏渠之等是也云鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也者據此鄉飲酒為饗禮升歌鹿鳴進取諸侯之樂饗禮盛可以進取也云燕合鄉樂禮輕者可以逮下也者逮及也以燕禮輕故言可以逮下也鄭君據儀禮上下而言其實饗燕同樂知者穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之三是與燕禮同樂也若然鄭云饗或進取燕可以逮下者饗亦逮下也云春秋傳曰者襄公四年左

氏傳文彼云穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員問之曰吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也穆叔對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴所以嘉寡君也敢不拜嘉引之者證肆夏繁遏渠是頌謂天子之樂歌案鍾師杜子春注引呂叔玉云肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也鄭君不從以為詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而去之是以頌不能具是也云然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅者此約穆叔云肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠則頌也元侯大國之君也凡合樂者通取卑者一節故歌頌合大雅也若元侯自相享亦依此案詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂鄭云諸侯相燕天子與國君燕與大國之君燕及國語襄公四年

文言饗引之者欲見燕饗同也向來所言皆據升歌合樂有此尊卑之差若納賓之樂天子與五等諸侯同用肆夏是以燕禮納賓用肆夏禮記郊特牲云大夫之奏肆夏由趙文子始也是大夫不得用之其諸侯以上同用之也云其笙間之篇未聞者案鄉飲酒禮笙間之樂前與升歌同在小雅則知元侯及國君相饗燕笙間亦同升歌矣而云未聞者謂如由庚由儀之等篇名未聞工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降注樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面疏注釋曰鄭知降立西階東北面者以其堂上時在西階之東北面知降堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之樂故知位在此也鄉飲酒及鄉射大夫禮卑無太師故工告樂備國君禮備有大師告樂備大射不告樂備者是禮主於射略於樂故也○主人降席自南方注不由

北方由便疏釋曰自此至退立于觶南論立司正之事注釋曰云不從北方由便者主人之席南上升由下降由上是其常而言不從北方由便者解禮故所以升由下降由上者是由便也側降注賓介不從疏注釋曰側者特也賓介不從故言側上文主人降賓介皆從降此獨不從者以其將燕禮殺故也作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正荅拜注作使也禮樂之正既成將留賓為有解情立司正以監之拜拜其許音義相悉亮反為于偽反解古賣反情徒臥反監古銜反疏釋曰上經云一相迎于門外令將燕使為司正監察賓主之事故使相為司正也注釋曰云禮樂之正既成者謂主人與賓行獻酢之禮畢是禮成也升歌笙閒合樂三終是樂成也故鄭總言禮樂之正既成也○主人升

復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許注為賓欲去留之告賓於西階疏釋曰此司正升西階適阼階上案鄉射云司正升自西階由楹内適阼階上北面彼此同此不言由楹内者省文也注釋曰云告賓於西階者鄉射云司正西階上故知也司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席注再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席疏釋曰凡相拜者當在賓主拜前今相拜文在賓拜下者以經云司正告于主人因即拜賓賓即答拜文理切不得先

言相拜故退之在下其實相拜在賓主拜前是以鄉射云司正告于主人遂立楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜是其相拜在前也注釋曰云賓主既拜揖就席者以鄉射賓主拜訖即揖就席故知此亦然也

司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立注階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也己帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面音義共九勇反注同疏注釋曰云階間北面東西節也者階間謂兩階之間東西等是東西節也云其南北當中庭者案鄉射云司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶此經雖不言中庭宜與彼同故云中庭也云己帥以正孰敢不正者此是論語孔子語季康子之言也彼言子帥指季康子為子此言己帥指司正為己欲見司

正退也云共拱手也少立自正慎其位也者欲見令賓主亦皆正慎其位也云燕禮曰右還北面者燕禮司正降自西階右還北面取不背其君此亦降自西階亦右還北面取不背大夫也故引以為證也坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗北面坐奠觶于其所退立于觶南注洗觶奠之示潔敬立於其南以察衆疏釋曰執觶興洗北面者案鄉射大射禮皆直云取觶洗南面反觶於其所不云盥此俗本有盥者誤又此文及鄉射奠空觶皆位南北面奠之燕禮大射皆南面奠之者以國君禮威儀多故也○賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓東注初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥

者皆弟長而無遺矣音義長丁丈反弟大計反疏釋曰自此至司正降復位論堂上堂下偏行旅酬之事云取俎西之觶者謂前一人舉觶奠于薦右今為旅酬而舉之前主人酬賓奠于薦東者不舉故言俎西以別之云主人降席不云自南方北方者案下記云主人介凡升席自北方降席自南方指此文也注釋曰云凡旅酬者少長以齒以下並是鄉飲酒義文是以彼云賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣案下記云主人之贊者西面北上不與注云贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼎沃盥設薦俎者與及也不及謂不及獻酒言不及獻酒則旅酬亦不與旅酬所以酬正獻也記又云無算爵然後與若然此旅酬得終於沃洗者鄭解酬之大法欲見堂上賓主人之黨無不與故鄭君連引無算爵與旅酬而言終沃洗也其實此時未及沃洗也

賓坐奠觶遂拜執觶興

主人荅拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人注賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授音義鄉許亮反主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送于主人之西注旅酬同階禮殺疏注釋曰決上正酬時不同階今同階故云禮殺也賓揖復席注酬主人訖主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席注其酌實觶西南面授介自此以下旅酬酌者亦如之疏注釋曰知西南面授介者案賓酬主人時於阼階上東南面向之則知此主人酬介于西階上西南面可知云自此已下旅酬酌者亦如

之者謂亦如主人酬介其酬酌皆實觶西南面授之以其旅酬皆西階上故也

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席注旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯仲別之又同則以其字別之音義相恙亮反下注升相同別彼列反下同

疏釋曰上文作相為司正注云將留賓為有懈惰立司正以監之令以賓主及介旅酬不監之至衆賓乃監者以其主人與賓介習禮已久又各一位不嫌失禮至於衆賓既不久習禮又同在一位恐其失禮故須監之也注釋曰云某者衆賓姓也者以某在子上故知是衆賓姓也若單言某則是字故鄉射云某酬某子注云某者字也云同姓則以伯仲別之者但此衆賓之內有同姓司正命之則呼伯仲別之也云又同則以其字別之者為同姓之中有伯

仲同者則以某甫且字別之也司正退立于序端東面注辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階西北面音義辟音避疏注釋曰司正初時在堂上西階西北面命受酬者訖退立于西序端東面者一則案此下文衆受酬者受自左即是司正立處故須辟之二則東面時贊上贊下便也云始升相西階西北面者雖無正文以衆賓之席在賓西南面介酬在西階上司正升相旅當在西階西北面命賓故知位如此也受酬者自介右注由介東也尊介使不失故位疏注釋曰北面以東為右故鄭云由介東也云尊介使不失故位者凡授受之法授由其右受由其左即下文衆受酬者是也此受介酬者應自介左而自介右者介位在西故云尊介使不失故位也衆受酬者受自左注後將受酬者

皆由西變於介也今文無衆酬也疏注釋曰言衆受酬者謂上衆賓之内為首者一人自介右受之自第二以下并堂上衆賓皆自左受之言變於介者即是授受之常法也拜興飲皆如賓酬主人之禮注嫌賓以下異也辯卒受者以觶降坐奠于篚注辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上疏注釋曰引鄉射者彼禮與此同經直言辯不云遂酬在下者皆升受酬于西階上者文不具故引以證也司正降復位注觶南之位疏釋曰復位者以相旅畢堂上無事故降復觶南之位○使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賓介席末

答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜注二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗音義媵以證反疏釋曰自此至無算樂論賓主燕坐爵樂無數之事云賓介席末答拜者賓於席西南面答拜介於席南東面答拜注釋曰云二人亦主人之吏者亦上一人舉觶是主人之吏以其主人使之故知皆是主人之吏也云若有大夫則舉觶于賓與大夫者以其大夫尊於介故也引燕禮者證此二人舉觶將盥時亦於洗南西面北上以次盥手也逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜注於席末拜疏注釋曰言席末拜者賓在席西南面介在席南東面以其俱是答拜故同

前席末拜也皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所注賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受疏釋曰言皆進者一人之賓所奠觶于薦西一人之介所奠觶于薦南注釋曰尊者得卑者物言取是以家語云定公假馬於季氏孔子曰君於臣有取無假故賓尊言取介卑言受也○司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎注至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜强有力猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮

殺當貴者音義 弛式氏反 疏 釋曰云司正升自西階受命于主人此不言作階上受案鄉射司正升自西階作階上受命于主人適西階上北面請坐於賓則此亦同彼云主人曰請坐于賓者亦是使司正傳語於賓也注釋曰自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓也云酒清肴乾者案聘義云酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也彼上云聘射之禮至大禮也則是聘射皆有飲酒禮故此鄉飲酒引之云賓主百拜者樂記文彼是飲酒禮與此同故引而相證但此鄉飲酒之禮雖無百拜舉全數而言也云强有力者亦聘義文言此者欲見自此以前未得安坐飲食也云張而不弛弛而不張非文武之道者此雜記文略而言之此以弓弩喻行禮之法張而不弛以喻旅酬已前立行禮弛而不張喻無算爵以後坐飲一張一弛是文武之道張而不弛弛而不張非文武之道故後須坐也云俎者肴之貴者謂骨體貴而肉賤故云肴之貴者云辯

之者不敢以禮殺當貴者自旅以前立行禮是威自此後無算爵坐行禮謂之殺故今將坐辭以俎不敢以禮殺當貴者案燕禮司正奠觶于中庭請徹俎而坐此禮司正監旅訖二人舉觶後將行無算爵始請坐于賓不同者燕禮司正之前二人致爵三舉旅得爵多故司正奠時即坐燕此禮由來未行旅酬故使二人舉觶徹俎後乃坐也

主人請徹俎賓許注亦司正傳請告之音義傳丈專反

司正降階前命弟子俟徹俎注西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義音義少申召反疏注釋曰云弟子賓之少者以其稱弟子故知是賓之少者西階前命之故知賓弟子賓敬主人而使弟子徹俎故云賓之義也

司正升立于序端注待事疏注釋曰司

正降階前命弟子徹俎訖即升立于序端弟子仍未徹俎故鄭云待事也賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面注皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以為名或有無來不來用時事耳今文遵為僎或為全音義僎音遵　疏釋曰皆立者將取俎以授人遵不北面者以其尊故席東南面向主人注釋曰云皆立相須徹俎也者須待也受俎之人一時徹而授之也云遵者謂此鄉之人仕至大夫也者以鄉射云大夫若有遵者入門左注云謂此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也既云大夫若有遵明士不得有

導又士立于下不得升堂故知此導是大夫也云或有無者下文云賓若有導言若者不定之辭故知或有或無也云來不來用時事耳者言來者與不來事在當時故云用時事耳

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降注取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位疏釋曰主人取俎還授弟子弟子以降自西階案燕禮膳宰徹公俎降自阼階與此不同者彼公不降故宰夫降阼階此主人降自阼階故弟子降自西階也注釋曰云取俎者皆鄉其席者以其俎在席前鄉席取俎還轉授之故經皆言還授也

云既授弟子皆降復初入之位者以其下云揖讓如初升故如此降時亦復初入之位位在東階西階相讓也

○說屨揖讓如初升坐注說屨者為安燕當坐也必說於下者屨賤不空居堂說屨主人先左賓先右今文說為稅音義說吐活反稅始銳反疏釋曰自此以下至再拜論無算爵飲酒禮終送賓之事也云如初升坐者謂賓主初入揖讓而升堂升堂雖同前則升堂立此則即席坐與前異也注釋曰云說屨者為安燕當坐也者凡堂上行禮之法立行禮不說屨坐則說屨屨空則不宜陳於側故降說屨然後升堂也云說屨主人先左賓先右者案曲禮云上於東階則先右足上於西階則先左足鄭注云近於相鄉敬也案玉藻著屨之法坐左納右坐右納左今說之亦北面鄉階主人先坐左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也○乃羞

注羞進也所進者狗胾醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也音義胾莊吏反鄉許亮反本又作嚮同疏注釋曰知所進者狗胾醢者案下記云其牲狗禮記又云薦羞不踰牲則所羞者狗胾也但醢是舊作之物諸經又不見以狗作醢則胾必狗也醢則當兼有餘牲也云鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也者骨體貴人不食故云致敬胾醢賤人所食故云盡愛也

無算爵注算數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使二人舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠於賓與大夫皆是疏注釋曰引鄉射禮者證此無算爵從首至末更從上至下唯醉乃止鄭云皆是者從首至

末皆是行無算爵之義

無算樂注燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無算音義札壯八反疏注釋曰云燕樂亦無數者亦上無算爵也案上升歌笙間合樂皆三終言有數此即無也云或間或合盡歡而止也者以其不言風雅故知或間如上間歌用小雅也或合用二南也言或間或合者於後科用其一但不並用也引春秋者彼是國君禮此是大夫禮見其異也但無算之樂還依尊卑用之案春秋為季札所歌大雅與頌者但季札請觀周樂魯為之盡陳又魯周公之後歌樂得與元侯同故無算之樂雅頌並作也

○賓出奏陔注陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔為節明無失禮也周禮鍾師

以鍾鼓奏九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出

音義 罷皮賣反 劉音皮

疏 注釋曰云陔陔夏也者周禮鍾師有陔夏故云陔夏也云周禮鍾師以鍾鼓奏九夏者案鍾師云凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏言以鍾鼓者庭中先擊鍾郤奏鼓而奏此九夏故云是奏陔夏則有鍾鼓矣云鍾鼓者天子諸侯備用之者鍾師天子禮有鍾鼓大射諸侯禮亦具有鍾鼓故云天子諸侯備用之云大夫士

鼓而已者案鄉射云不鼓不釋明無鍾可知此但語鍾鼓若用九夏則尊卑不同天子則九夏俱作諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下大夫以下據此文用陔夏其餘無文云蓋建于阼階之西南鼓者據此奏陔夏之時其鼓約大射建鼓在阼階西南鼓而知無正文故云蓋彼注云鼓不在東縣南為君也此鄉大夫無東縣直有一鼓而已故縣在阼階之西鄉主人也引鄉射者證賓出遠近陔作之義云賓出衆賓皆出者經賓據正賓不言衆賓與介則賓出之時衆賓與介俱出可知

主人送于門外再拜注門東西面拜也賓介不答拜禮有終也疏注釋曰云門東西面拜也者此約主人迎賓之時門東西面拜今送賓還依此位立也云賓介不答拜禮有終也者於迎賓介時賓介答拜今送賓主人再拜若賓介答拜是行禮無終畢故賓介不答是禮有終也不言衆賓者迎送俱不拜故不言也○賓

若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入注不干主人正禮也遵者諸公大夫也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公疏釋曰自此已下至不加席論鄉內有諸公大夫來觀禮主人迎之與行禮事也注釋曰言不干主人正禮也者正禮謂賓主獻酢是也是一人舉觶為旅酬始乃入若然即是作樂前入而於此篇末乃言之者以其無常或來或不來故於後言之也云遵者諸公大夫也者孤只一人而言諸者案鄭注燕禮云諸公者諸大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監案王制云天子使其大夫監於方伯之國國三人王制所陳是殷法言容者周公制禮時因而不改故云容也云大國有孤四命者周禮典命文謂之公者若天子有三公也

席于賓東公三重大夫再重注席此二者

於賔東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒矣不言遵者遵者亦鄉大夫

音義重直龍反

疏釋曰言三重再重者席在地可依若衣裳在身一領即為一重再重三重猶二領三領也注釋曰云席此二者於賔東者賔在戶牖之間酒尊又在戶東席此二者又在酒尊之東但繼賔而言耳云尊之不與鄉人齒也者鄉人謂衆賔之席在賔西故云不與鄉人齒案上注云此篇無正齒位之事今此言齒者彼云無正齒位者對黨正飲酒鄉人五十已上九十已下有齒法鄉飲酒貢士以德為次故云無正齒位之禮此言齒者謂士已上來觀禮乃有齒法云天子之國三命者不齒者案周禮黨正職云國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒彼是天子黨正飲酒法故

知天子之國三命不齒此是天子貢人鄉飲酒法鄭引之為證者欲見天子鄉飲酒三命不齒同也云於諸侯之國爵為大夫則不齒矣者以此篇及鄉射皆云若有大夫不辨命數故知爵為大夫則不齒也此謂鄉射鄉飲酒之禮若黨正飲酒則與此異案文王世子云其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒下文云庶子治之雖有三命不踰父兄鄭注云治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同又引黨正飲酒云一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不在父兄行列中但文王世子是諸侯之法若諸侯黨正飲酒還與天子同但諸侯之國一命已上至三命大夫士具有言一命齒於鄉里者公侯伯之士一命與堂下鄉人齒以其士立堂下故也子男之士不命與一命之士同齒於階下子男之大夫一命坐於上與六十以上齒於堂再命齒於父族者謂子男之卿與公侯伯之大夫以父族為賓則與之齒異姓為賓則不與

之齒席於尊東三命不齒者謂公侯伯之卿雖父族為賔亦不與之齒席於尊東也云不言遵者遵者亦卿大夫者案上文賔若有遵者與諸公大夫雖文異諸公大夫則遵也故鄭云遵者諸公大夫也明此經不言遵者亦卿大夫可知公如大夫入主人降賔介降衆賔皆降復初位主人迎揖讓升公升如賔禮辭一席使一人去之注如讀若今之若主人迎之於門内也辭一席謙自同於大夫音義如音若出注去起呂反下同疏釋曰此據諸公大夫入賔介與衆賔皆避之降復西階下東面位注釋曰鄭曰如讀若今之若者前無諸公入直以大夫與主人為禮是其當公則非當故鄭讀如若今之若謂大夫之於公更無異禮矣云主人迎於門内者以經公如大夫主人不言出故知迎於門内也云辭一

席謙自同於大夫者大夫再重公三重故辭去一席同於大夫再重大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席注加席上席也大夫席再重疏釋曰云大夫則如介禮者以其公如賓故大夫則如介禮主人迎賓賓厭介此公與大夫同入公亦厭大夫故云大夫如介禮云有諸公則辭加席委於席端主人不徹者大夫再重是其正大夫以公在故謙委加席於席端主人不徹也注釋曰云加席上席也者以其再重三重席皆一種故云上席也記云蒲筵緇布純明無異也以其鄉大夫賓賢者公與大夫來觀禮而已故俱加重數更無異席也公食大夫禮異國之客有别席是以公食大夫云宰夫設筵加席几又記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純又上大夫蒲筵加萑席其純皆

如下大夫純注云謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加繅席畫純是與當國之大夫異也燕禮云司宮筵賓于戸西東上無加席也者以其燕私故也大射云司宮設賓席于戸西南面有加席與公侯同者以其大射辨尊卑故也○明日賓鄉服以拜賜注拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服音義朝直遥反下皆同 疏注釋曰鄭知鄉服是朝服者下記云朝服而謀賓介是也此賓言鄉服其鄉射賓言朝服不同者案鄉射記云大夫與則以公士為賓謂在朝著朝服是其常此賓是鄉人子弟未仕雖著朝服仍以鄉服言之故鄭云不言朝服未服以朝也主人如賓服以拜辱注拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜

于門外主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退音義復扶又反疏注釋曰引鄉射者於此文不具故引以為證明彼此賓主皆不相見造門外拜謝而已

○主人釋服注釋朝服更服玄端也古文釋作舍疏釋曰自此已下至鄉樂唯所欲論後日息司正徵唯所欲更行飲酒之禮注釋曰言釋朝服更服玄端也者以其昨日正行賓舉飲酒之禮相尊敬故朝服此乃燕私輕故玄端也乃息司正注息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也音義勞力報反長丁丈反疏注釋曰鄭云勞賜昨日贊執事者者案下記云主人之贊者西面北上不與鄭注云主人之屬佐助主人禮事徹羃沃盥設薦俎者與及也不及謂不獻酒明此時勞可知今獨言司正司正是庭長故獨言之也

無介注勞禮略也司正為賓疏注釋曰此勞時司正為賓當立介以輔賓無介者勞禮略故也不殺注市買若因所有可也不殺則無俎音義殺所八反疏注釋曰市買無正文鄭以意言之云不殺則無俎者其殺則俎以盛骨體既言不殺故知無俎也薦脯醢注羞同也疏注釋曰以其脯醢與正行飲酒同有此薦故云羞同也羞唯所有注在有何物疏釋曰羞謂上文正行飲酒之時用狗胾今不殺故言羞唯所有也注釋曰云在有何物者雜物皆是也徵唯所欲注徵召也疏釋曰昨日正行飲酒不得喚親友故今禮食之餘別召知友故言徵唯所欲也以告于先生君子可也注告請也先生不以筋力為禮於是可以來君子國中有

盛德者可者召不召唯所欲音義筋居勤反疏注釋曰案曲禮云老者不以筋力為禮此先生老人教學者故云先生不以筋力為禮於是可以來也云君子國中有盛德者者此君子即曲禮博聞彊識敦善行而不怠謂之君子也又玉藻云居士錦帶鄭云居士道藝處士亦一也云可者召不召唯所欲者上文云徵唯所欲上下相成解也賓介不與注禮瀆則褻古文與為預音義與音預疏注釋曰賓介昨日正行禮今又召之則是數數則瀆瀆則不敬故云禮瀆則褻是以不與鄉樂唯欲注鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也疏注釋曰云鄉樂周南召南者上注以二南為鄉大夫之樂小雅為諸侯之樂故知二南也但鄉燕同樂上正行飲酒歌小雅今燕不

歌鹿鳴魚麗是避國君也

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒注鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異再戒為宿戒禮將有事先戒而復宿戒音義韠音畢衣於既反疏釋曰上經直云主人與先生謀賓介不云服衣不云使能及不宿戒之事故記之也注釋曰鄉鄉人謂鄉大夫者以鄉大夫為主人故知鄉大夫知朝服冠玄端緇帶素韠白屨者玄端即朝服之衣裳又與韠同色屨亦同裳色故知義然也云再戒為宿戒禮將有事先戒而又宿戒者此即士冠先戒賓及宿是也此直戒而不宿與冠禮異

○蒲筵緇布純注

筵席也純緣也音義純之閏反或章允反緣以絹反疏釋曰公食記云蒲筵常緇布純此不言常文不具也倍尋曰常丈六尺也尊綌冪賓至徹之注綌葛也冪覆尊巾音義冪迷狄反○其牲狗也注狗取擇人亨于堂東北注祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民音義亨普庚反疏注釋曰此據鄉飲酒義而言以正月三陽生之月萬物出地盛於東南故云祖陽氣之所始也引易頤象辭者義取養賢能而賓舉之事也○獻用爵其他用觶注爵尊不褻用之音義觶之豉反疏注釋曰案上獻賓獻衆賓等皆用一升之爵至酬及旅酬之等皆用三升之觶以獻為初相敬故用爵以酬之等皆用為相勸故用觶是

以鄭云爵尊不褻用之也○薦脯五挺橫祭于其上出自左房注挺猶膱也鄉射禮曰祭半膱膱長尺有二寸左在東陽也陽主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯脩置者左朐右末音義挺大頂反本亦作脡同膱音職本亦作樴同朐其于反疏注釋曰此橫祭于其上者於脯為橫於人為縮其挺有五通祭者六故鄉射記云薦脯用籩五膱祭半膱橫于上膱長尺二寸則祭半膱者長六寸此脯不言長短者記文不具也云冠禮之饌脯醢南上者欲見此房中之饌亦南上也引曲禮者欲見此脯與曲禮脯羞雖狗挺有異其設之皆橫於人前鄭彼注云屈中曰朐以左手案之右手擘之便○俎由東壁自西階升注亨狗既孰載之俎

餕於東方疏注釋曰亨狗於東方孰乃載之於俎餕陳於東壁既餕於東方恐由東階升故記辯之云自西階升也賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅胳肺肺皆離皆右體進腠注凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膞胳也尊者俎尊骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為上骨有貴賤凡前貴後賤離猶捝也腠理也進理謂前其本也今文胳作骼音義胳音格又音各腠千豆反本又作奏同脛戶定反臑乃報反字林人于反膞劉音純捝苦圭反骼古白反疏釋曰此序體賓用肩主人用臂介用胳其閒有臑肫在而介不用者蓋以大夫俎故此闕焉是以鄉射記云賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅

臂胏注云賓俎用肩主人用臂尊賓也若有尊者則俎其餘體是臑肫為大夫明矣大夫雖尊不奪賓主正禮故用體卑於主人與賓而尊於介也或有介俎肫胳不言者欲見用體無常若有一大夫即介用肫若有二大夫則介用胳故肫胳兩見亦是也注釋曰云後脛骨二膞胳也者此皆如特牲少牢不取轂也云祭統者據祭祀歸俎之法此據飲酒生人之禮引之者取一邊骨有貴賤之義以其賓用肩主人用臂介用胳前貴於後也

○以爵拜者不徒作注作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人疏注釋曰經直云以爵拜者不徒作鄭知拜既爵者不徒起起必酢主人者以其拜受爵者有不酢主人法故上經衆賓之長一人受爵而不酢主人故此是拜既爵起必酢主人者也

○坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵注降殺各從其宜

不使相錯唯工不從此禮音義殺所界反疏注釋曰以其工無目故不使立卒爵雖坐卒爵不拜既爵與立卒爵者同故云唯工不從此禮也○凡奠者於左注不飲者不欲其妨疏注釋曰奠於左者謂主人酬賓之觶主人奠於薦右客不盡主人之歡奠之於左是不欲其妨後奠爵也將舉於右注便也疏注釋曰謂若上文一人舉觶為旅酬使二人舉觶為無算爵始皆奠於右是其將舉者於右以右手舉之便也○衆賓之長一人辭洗如賓禮注於三人之中復差有尊者餘二人雖為之洗不敢辭其下不洗音義長丁丈反差初佳反又初賣反又初宜反為于偽反疏注釋曰此記上主人獻衆賓時主人揖升坐取爵于西楹下降洗爵衆賓長一人降亦進東向辭洗如賓

禮是於三人之中復差尊者得辭洗餘二人雖為之洗不敢辭也云其下不洗者謂其堂下立者不為之洗獻之而已

○立者東面北上若有北面者則東上注賢者衆寡無常也或統於堂或統於門疏注釋曰此謂堂下立者鄉人賢者或多或少若少則東面北上統於堂也若多東面立不盡即門西北面東上統於門也

○樂正與立者皆薦以齒注謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以薦明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面音義與音預疏注釋曰云謂其飲之次也者謂樂正與立者以齒受旅是飲之次也云薦者以先飲乃薦依飲之次而薦之故明飲也必知飲薦相將者案上經云衆賓偏有脯醢鄭注云亦每獻薦於

其位位在下此言樂正與立者皆薦以齒明受獻乃薦與衆賓在下者同也 ○凡舉爵三作而不徒爵注謂獻賓獻大夫獻工皆有薦疏注釋曰徒空也謂獻賓獻大夫獻工不空以爵獻之而已皆有薦脯醢 ○樂作大夫不入注後樂賢者疏注釋曰大夫之入當一人舉觶之後未樂作之前以助主人樂賢若樂作之後後樂賢者故不入也 ○獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚注明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵疏注釋曰鄭知上篚三爵者以上經初主人獻賓時云取爵於篚降洗獻賓賓受酢主人奠爵于序端酬賓訖又取爵於東序端以獻介受酢訖奠爵于西楹南降三拜衆賓訖揖升取爵於西楹下獻堂上堂下衆賓訖主人以爵降奠于篚是其上篚一爵也

此記又云獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚是上篚二爵也又鄉射禮獻大夫云主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降洗獻大夫此篇亦有大夫故知上篚有三爵也

其笙則獻諸西階上注謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐於西階東也古文無上疏

注釋曰上經主人獻笙於西階上此記人又言之者為拜送爵而言也故鄭云主人拜送爵也云於工拜于阼階上者以其坐於西階東也者以工坐於西階東主人不得西階上拜送爵故也此笙在西階獻於西階上嫌亦阼階拜送故此明之也

○磬階間縮霤北面鼓之注縮從也霤以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為

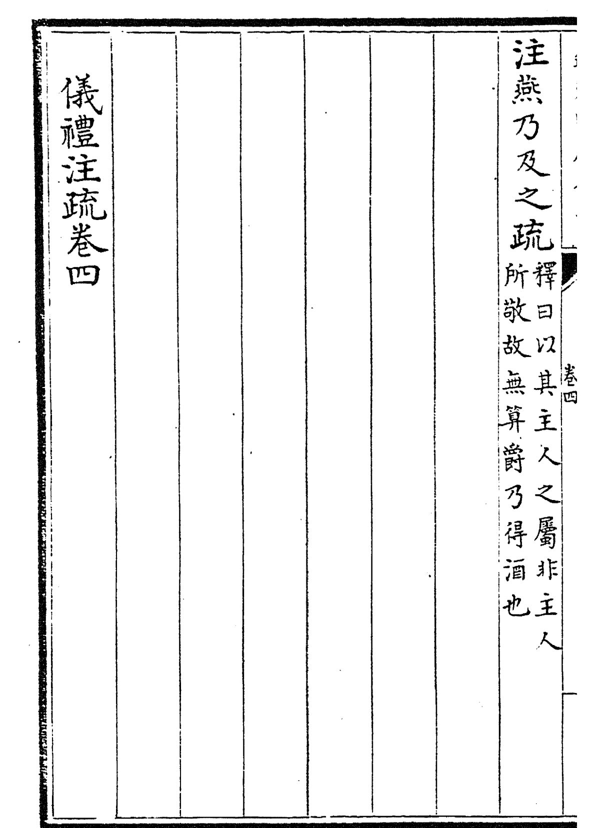
虡音義縮所六反霤力又反從子容反縣音懸虡子六反 疏注釋曰鄭知此是諸侯之卿大夫者案春官小胥掌樂縣之法而云凡縣鍾磬半為堵全為肆鄭注云鍾磬者縮縣二八十六枚而在一虡謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾東縣磬今諸侯卿大夫合鍾磬俱有今直云磬是以鄭云大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也云射則磬在東者據鄉射而言避射位故在東與兩階間異也

○主人介凡升席自北方降自南方注席南上升由下降由上由便 疏注釋曰案曲禮云席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上鄭注云坐在陽則上左在陰則上右是以主人與介席南方為上故升由下降由上者便也若然席坐在陰以東為上者統於主人也

○司正既舉觶而薦諸其

位注司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之疏注釋曰案下文云主人之贊者西面北上不與無算爵然後與是其無獻也故因舉觶薦諸其位○凡旅不洗注敬禮殺也疏釋曰案上二人舉觶皆為旅始不可不自潔故洗自此以後旅酬皆不洗故云凡旅不洗也不洗者不祭注不甚潔也○既旅士不入注後正禮也既旅則將燕矣疏注釋曰旅謂旅酬所酬獻皆拜送拜受故云正禮既旅之後無算爵行燕飲之法非正禮故士不入後正禮故也○徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者注送之音義從才用反疏釋曰以上文正經賓介遵者之俎直云降自西階無出之文故記之受之必授從者以其己所當得也主人之俎以

東注藏於東方疏釋曰以上文直云主人授弟子俎弟子以降自西階不言以東故記人辨之注釋曰云藏於東方者以其主人故云藏之○樂正命奏陔賓出至于階陔作疏釋曰陔謂陔夏詩篇名命擊鼓者賓降自西階恐賓醉失禮故至階奏之○若有諸公則大夫於主人之北西面注其西面者北上統於公疏注釋曰若無諸公則大夫南面西上統於尊也○主人之贊者西面北上不與注贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼏沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒音義與音預疏注釋曰云西面北上統於堂也者以其主人自屬故也無算爵然後與



注燕乃及之疏釋曰以其主人之屬非主人所敬故無算爵乃得酒也

儀禮注疏卷四

儀禮注疏卷四考證

主人就先生而謀賓介疏爵則於此無所當○當字或疑譌 臣學健按本篇公如大夫入節亦有當與非當之文蓋非譌也

尊兩壺于房戸間斯禁疏若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟○ 臣紱按鄉射禮飲不勝者設豐則豐不獨天子諸侯有之矣春官司尊彝職六彝皆有舟不謂舟又置於豐上也燕禮公尊有豐不謂豐上又有

舟也二者難以牽混賈疏似誤

賓降主人辭注疑正立自定之貌○正監本譌然今据疏及鄉射疏改正

乃設折俎疏其豚解為二十一體○臣紘按豚解只七體士喪禮特豚四鬄兩胉脊者是也其體解則二十一體特牲記及少牢經文詳之此疏未晰豈賈氏偶弗檢與

坐祭遂飲卒觶疏主人辭賓降賓辭主人為己洗爵○

監本脱賔辭二字今依通解補之

介西階上立疏此決上獻賔酬賔時○監本獻下脱賔字酬下衍辭字考經之節次訂正之

介揖讓升授主人爵于兩楹之間○敖繼公云以後篇大夫禮例之介字宜在授字上

坐祭坐飲不拜既爵疏故上賔介則坐祭坐飲又拜既爵此三賔衆賔之長也○衆賔之長也五字監本錯在賔介之上今尋繹文義訂正之

工四人二瑟疏按周禮瞽三百人○臣學健按此言相工者每工一人則當連引眡瞭三百人句文義乃明賈氏止引瞽三百人句語意未全

工入升自西階疏按上文已云瑟先其歌後可知也○監本脫後可二字今尋繹文義補之

衆笙則不拜受爵疏是其位也○位監本譌作類今以注及上文訂改之

坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興洗○臣

綖

按疏言俗本有盥者誤今石經洗字上有盥字是石經尚用誤本也監本已經刪正從之

辯卒受者以觶降○辯石經作辨

司正升立于序端○序監本譌作席今依石經及楊本敖本改正

遵者降席席東南面○監本脫一席字今依石經及朱子本楊本敖本補

若有諸公大夫則使人受俎○受石經作授誤

賓出奏陔疏故縣在阼階之西鄉主人也○監本西字下有南字 臣紱按注云建於阼階之西南鼓蓋緣南鼓南字而誤衍

公如大夫入疏前無諸公入○諸公監本譌作大夫今以經之節次訂正之

大夫則如介禮疏加萑席尋玄帛純又上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純○此數句内監本有脫文今考公食大夫記補之

明日賔鄉服以拜賜○監本鄉服上有服字朱子本敎本無之臣紱按注云今文曰賔服鄉服則知鄭從古文無上服字矣石經亦從今文

薦脯五挺注左在東陽也○監本無左字今依朱子通解增正

俎由東壁○壁石經作壁誤

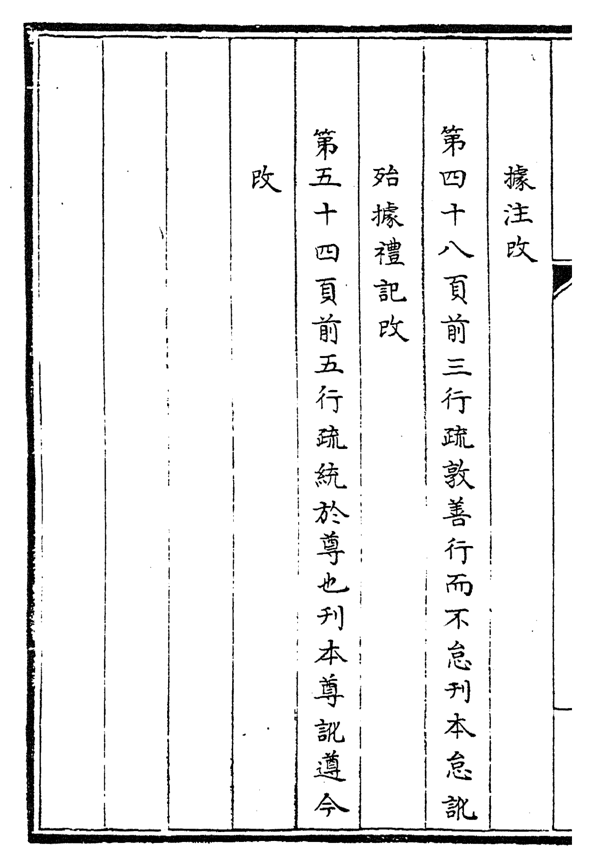
介俎脊脅胳肺○石經胳上有肫字朱子據釋文及疏語駁之以為本無肫字舊已删今从之

若有北面者則東上○敖繼公云北面者與東面者相繼當西上云東者字誤也臣紱按敖氏甚精細葢入門序進時先者在西後者在東則固已西上矣至進而受酬亦必西上而後各以其次也若東上則淩越不便矣

樂正與立者皆薦以齒注以薦明飲也○監本脫薦字今依敖氏集說補之

儀禮注疏卷四考證

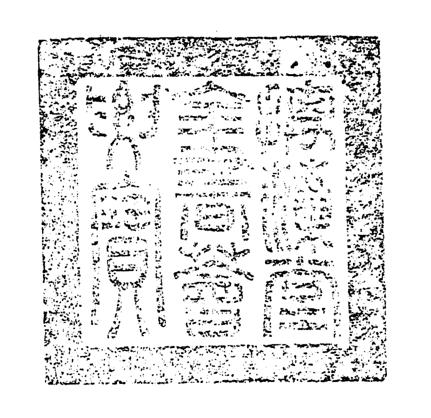
謹案卷三第十三頁後三行注謂觀其顏色可傳
言未也刊本謂訛請今改
第十八頁前二行注不稱寡者刊本者訛君今改
卷四第二十四頁後一行疏工入升刊本工訛上
據經文改
第二十八頁後五行疏注三人吹笙刊本注訛主
今改
第四十頁後七行疏仕至大夫也者刊本仕訛位



據注改

第四十八頁前三行疏敦善行而不怠刊本怠訛殆據禮記改

第五十四頁前五行疏統於尊也刊本尊訛導今改



覆校官編修臣項家達
校對官編修臣朱依魯
謄錄監生臣王　詒